

## 目录

婚姻上的强者思维，帮助西门庆实现阶层跃迁 .....	3
潘金莲最致命的问题，就是一辈子恋爱脑 .....	12
从西门庆对捞女的大方程度，就知道从男人身上搞钱难如登天 .....	24
贪过西门庆，坏过潘金莲 .....	34
妓女斗法 .....	40
女人不要过分高估自己的性魅力 .....	46
从金瓶梅看西门庆的笼络人心之道 .....	53
被女人们算计的西门庆 .....	59
西门庆和女人胡搞瞎搞，是这辈子最大的错误吗？ .....	63
倒下一个西门庆，站起来N个张二官 .....	70
穿越回西门庆的时代，你，买得起房子吗？ .....	78
从西门庆追潘金莲，看如何按倒拆迁妹？ .....	87
零容忍与西门庆的爬阶之路（上） .....	93
零容忍与西门庆的爬阶之路（下） .....	99
海王西门庆，也逃不开心力耗尽，殚精竭虑的魔咒 .....	105
富者恒贫 .....	115
美貌，性，到底什么才是男人眼中，女人真正的价值？ .....	121
娶老婆到底要不要娶处女？女人高嫁的精髓是什么？ .....	130
刻在骨子里面的慕强基因 .....	142
所谓家学，就是告诉你世界到底是什么颜色的 .....	149
诚实的力量 .....	158

买房的那些故事：内心西门庆，行为武大郎 .....	165
土豪的钱，究竟去了哪里？ .....	174
史上最强工具人：生得落魄，活得悲凉，死得凄惨 .....	180
利益分配，需要睁一只眼闭一只眼 .....	186
武松——从中产阶级到游民 .....	191
你的价值，不是你说了算，是暴力和市场说了算！ .....	205
潘金莲不划算 .....	211
潘金莲生于忧患，死于贫穷 .....	216
潘金莲的心魔 .....	223
最会花天酒地，却又最人间清醒 .....	229



## 婚姻上的强者思维，帮助西门庆实现阶层跃迁

西门庆是金瓶梅里面绝对的男主角，他从一个破落户富二代，晋升为清河县的风云人物，还勾搭上了蔡京，成为当朝最有权势的人物，蔡京的干儿子。

金瓶梅里面没有一个绝对意义上的好人，很多人看书，就想看一些奇技淫巧，要么看色情描写，要么就对书中的人物进行道德批判与讽刺，实际上，金瓶梅最值得看，最值得学习的地方，是西门庆的升阶之路。

今天先说说，西门庆是如何通过婚姻进行升阶的。

对于婚姻，西门庆从来不会把道德放在心上。

大家一般都会觉得，西门庆这种过气富二代，找老婆怎么着也会找大家闺秀之类。实际上，西门庆除了大房吴月娘之外，其他几房老婆都不是传统意义上的好女人。

西门庆的二房李娇儿，出自于妓院，是个妓女。但是李娇儿也不是普通的妓女，用今天的话来说，李娇儿算是天上人间的头牌，所以李娇儿的样貌，情商都是相当高的。

四房孙雪娥，是原本西门庆死去大房陈氏的丫鬟，无背景，长相也一般，被西门庆收用后，就被提拔为四房，但是在家里的实际地位很低下，专门负责厨房做饭，说是西门庆家的厨房总管也不为过。

底层人士，总是把道德摆在第一位，特别是适用于男女关系上面，但是强者如西门庆，对于现在很敏感的男女关系上面，他是没有什么道德观念的。

他喜欢潘金莲，就花钱买通王婆，让王婆帮忙拉皮条，最后顺利得到小潘。我一直觉得，他和小潘之间，只有纯粹的肉欲，没有灵魂的契合，这个和潘金莲本身的眼界，素质，美貌有很大关系。

小潘争强好胜，素质比较低，骂起人来就像是街边泼妇一样，与其说西门庆是喜欢她的美貌，还不如说是懒得和她扯那些家长里短嚼舌根的事情。

帮助西门庆财富提升最重要的两个女人是孟玉楼和李瓶儿。

第一回，作者就写道西门庆家里，西门庆的老爹，原来是个卖药材的，原先家境也还可以，但是父母早逝，西门庆又是个游手好闲的浪荡子弟，对兄弟花钱又大手大脚，经过他的一番折腾，西门府经济条件已经不咋地了。

原文可以印证：“说话的，这等一个人家，生出这等一个不肖的儿子，又搭了这等一班无益有损的朋友，随你怎的豪富也要穷了，还有甚长进的日子！”

西门庆靠着自己的聪明机智，勉强维持着家里的体面，但是要想财富积累有本质的飞跃，实在是很难。

正在西门庆和小潘郎情妾意的时候，书中的几大媒人之一，薛嫂跑来找西门庆。

薛嫂要给西门庆介绍一门亲事，薛嫂说媒和我们常见的都不一样，我们给男方介绍对象，一般是



先描述女方学历，身高，外貌，再介绍工作单位，家庭背景等。

薛嫂太了解西门庆，她知道西门庆需要什么了！她一张嘴，开门见山就告诉西门庆，这个女人有多有钱。

薛嫂说，“这位娘子，说起来你老人家也知道，就是南门外贩布杨家的正头娘子。手里有一分好钱。南京拔步床也有两张。四季衣服，插不下手去，也有四五只箱子。金镯银钏不消说，手里现银子也有上千两。好三梭布也有三二百筒。”

薛嫂连名字，年龄，样貌都不提，首先就告诉西门庆，这个女人手里面钱多。

拔步床也叫作百步床，这种床是古代婚礼当中最有气势最昂贵的床，一般是有钱人家用来做嫁女儿的嫁妆。

首先这个床很大，古代女人都裹小脚，轻迈莲步，围着床可以走一百步，百步床的名称以此得来，可以想见这个床有多大。



其次，这个床功能非常齐全。它并不是我们传统意义的那种床，这个床相当于一个卧室解决方案，包含了睡铺、马桶箱、梳妆台、小橱、首饰箱、点心箱、麻将桌、香烟抽屉等。

再有，这个床的做工非常精致。有钱人家，女儿一出生就开始准备这个床，紫檀，红木等，都可以用来做这种床。床身的周边，也雕刻着非常精美的花纹，兼具美感，舒适，与实用。

孟玉楼光是这两个床，往少了说，价值五六十万是有的。还别提她的金银首饰，手里面的现金等等。

西门庆一听，心里一合计，这娶了孟玉楼，起码可以少奋斗十年。

谁说男人只是下半身动物？西门庆就是绝对理性的男人。他当时和潘金莲还处于恋爱激情期，可是他为了娶孟玉楼，忙乎了几个月，早就把潘金莲抛之脑后，不闻不问。

紧接着，薛嫂安排俩人见面，西门庆克服各种不利条件，顺利迎娶孟玉楼和她的嫁妆。

实际上，西门庆对孟玉楼谈不上喜欢或者不喜欢，因为在书中后面的故事情节中，西门庆去孟玉楼房里过夜的次数，极少。

但是孟玉楼有钱，可以让西门庆升阶，长得不难看，这就够了。

另外一个给西门庆带来巨大财富的女人是李瓶儿。

李瓶儿是西门庆结拜兄弟花子虚的老婆。俗话说，“朋友妻不可欺”，但是到了西门庆这里，就变成了“朋友妻不客气”。

西门庆对李瓶儿是有真爱的，他和李瓶儿勾搭在一起也不全是为了钱。但是，能够让他那么爱李瓶儿，李瓶儿死了之后，西门庆整个人失魂落魄的，很大部分原因还是因为李瓶儿有钱。

李瓶儿有多富有？我们先来看看李瓶儿的背景。

李瓶儿颇有姿色。金瓶梅第十三回里面，对李瓶儿有较细的外貌描写，“甚是白净，五短身材，瓜子面儿，细湾湾两道眉儿”，这段话的意思是说，李瓶儿皮肤很白。

注意，五短身材对于现代人来讲，是贬义词，但是在古代，描述女性，那是褒义词，意思是说长得比较娇小玲珑。

瓜子面儿就是瓜子脸，那是标准的美人面庞。

西门庆第一次细看了李瓶儿，就已经“不觉魂飞天外”。西门庆成天在外面拈花惹草，清河县大部分的美女他都见过，家里还有一个天上人间头牌的李娇儿，按道理来说，是经常在美女堆里面打滚的人。

但是李瓶儿能够让西门庆这么时态，可见她的美貌与气质，比西门庆平常见到的女人都不一样。

因为李瓶儿身上，有清河县普通女人都不具备的一份贵气。



李瓶儿最开始是梁中书的小妾，而梁中书是蔡京的女婿，也是属于当今的二三号人物。李瓶儿在梁中书府里面，是见识过大场面，体验过大富大贵的人。

富养贵气。李瓶儿见识过，体验过，身处其中，那份气质并非寻常女性可比。

后来梁中书遭到梁山好汉的袭击，命丧大名府。李瓶儿趁乱逃出来，随身携带了一百颗西洋大珠，二两重一对鸦青宝石。

到后来李瓶儿又嫁给花子虚，和花子虚的叔叔，花太监的关系暧昧不清，花太监死后，遗产几乎也全部留给李瓶儿，连他自己的亲侄儿，花子虚都不知道李瓶儿的财产有多少。

后来花子虚被几个兄弟争花太监的财产构陷，李瓶儿找到西门庆，拿出钱给西门庆去打点，这一出手就是一大笔钱。

原文中写道“妇人便往房中開箱子，搬出六十錠大元宝，共计三千两，教西门庆收去寻人情，上



下使用”。西门庆也算是见过大场面的人，连他也忍不住对李瓶儿说“只一半足矣，何消用得许多！”意思就是打点的话这些实在的太多了，根本要不了这么多。

李瓶儿不仅让西门庆把多的留起来，还告诉他，“奴床后还有四箱柜蟒衣玉带，帽顶绦环，都是值钱珍宝之物，亦发大官人替我收去，放在大官人那里，奴用时来取。”蟒衣玉带，帽顶绦环是古代非常有地位的官员才拥有的服饰和配饰，价值非常高。所以李瓶儿自己也说这些都是值钱的珍宝。

李瓶儿到这个时候，虽然还没有嫁入西门府，但是已经在转移自己的财产了。这些都还是她的部分东西，等到李瓶儿嫁给西门庆，她的值钱东西喊小厮来搬，“雇了五六副扛，整抬运四五日”。意思就是雇了五六个劳动力来抬，足足运了四五天，才把李瓶儿的全部家当抬到西门庆家里。

和孟玉楼出嫁的时候对比一下就知道，孟玉楼的所有嫁妆几个小厮一会就搬完了，并没有多少。

而孟玉楼是属于百万身价的小富婆，那么李瓶儿的身价至少是好几千万。

长得漂亮，又特别有钱，对西门庆又贴心贴肝，你让西门庆怎能不爱李瓶儿！

婚姻是不是女人的第二次投胎不知道，但是西门庆的确是利用了婚姻实现了阶层跃迁。而且在上层社会，他们更在乎的是利益，而不是有没有离过婚，嫁过几次人等等，在西门庆这种男人的眼中，婚姻与道德无关，只与自己的切身利益相关。

西门庆不仅在婚姻上面，在做生意上，也是强者思维，后面有机会再一起分享。

看清事物底层逻辑，帮你少走人生弯路，关注阿钝，和你一起慢慢成长。

**潘金莲最致命的问题，就是一辈子恋爱脑**

01

潘金莲是金瓶梅里面的女主角之一，后世对潘金莲的评价是：心狠手辣，淫娃荡妇。

潘金莲最后死得非常凄惨，金瓶梅第八十七回，里面有非常详细的描述，是关于武松如何杀死潘金莲的，这段看得让人心惊肉跳。

原文写道：

那妇人见势头不好，才待大叫。被武松向炉内挝了一把香灰，塞在他口，就叫不出来了。然后劈脑揪番在地。那妇人挣扎，把髻簪环都滚落了。

武松恐怕他挣扎，先用油靴只顾踢他肋肢，后用两只手去摊开他胸脯，说时迟，那时快，把刀子去妇人白馥馥心窝内只一剜，剜了个血窟窿，那鲜血就冒出来。

那妇人就星眸半闪，两只脚只顾登踏。武松口噙着刀子，双手去斡开他胸脯，扎乞的一声，把心肝五脏生扯下来，血沥沥供养在灵前。

后方一刀割下头来，血流满地。迎儿小女在旁看见，唬的只掩了脸。武松这汉子端的好狠也。可怜这妇人，正是三寸气在千般用，一日无常万事休。亡年三十二岁。



武松杀潘金莲，并不仅仅是一刀了结，还要先脱去她的衣服，踢打她，再剖开胸脯，把内脏都掏出来，祭在武大郎灵前，最后还把头割下来，非常残忍，也非常具有侮辱性。

武松对于潘金莲的感情，是复杂躲闪的，是难以言说的，但更多的，武松没有把潘金莲当成一个女人来对待，而是当成某种物品来发泄仇恨，从这点上来讲，武松比西门庆还要不如。

潘金莲死的时候才三十二岁，放在如今，算是女人比较美好的年龄，既有成熟的风韵和身段，又有夺目的美貌和才艺。

潘金莲的一生，是完全悲剧的一生，几乎没人爱过她。其实，她在当时世俗社会，所追求的，无非是一个爱她，疼她，懂她的男人，但她对遇到的每一个男人，都抱有这种不切实际期望，这就是悲剧的最终来源。

因为在那个时代的男权社会，这种高级的精神期待和要求，完全是一种奢望。



即使在如今社会，物质大为丰富，真爱又有多少？

在整个金瓶梅小说里面，对待男女感情，潘金莲的心智一直没有发育成熟，她每天都过着少女心恋爱脑的日子，谁想和她上床，她就觉得对方爱自己，谁和她争夺男人，她就恨对方。

关键是，书里面的男人，几乎都不爱她。

潘金莲是金瓶梅里面第一美女，无论身段，容貌，才艺，即使放在当今社会，走在路上，都是让人能够行注目礼的，但是没人真心待她，爱她，维护她，保护她。

潘金莲从小就被卖在王招宣府里面，学习各种才艺，而且潘金莲还会认字，在那个年代，是属于罕见的有知识，有文化的女性。

潘金莲的女性意识觉醒的很早，这个可能和父母长期没有在身边有关，毕竟，无人教导，只能靠看别人怎么做，自己跟着学。

因此她才十二三岁，就已经会“描眉画眼，傅粉施朱，品竹弹丝，女工针指，知书识字，梳一个缠髻儿，着一件扣身衫子，做张做致，乔模乔样。”

到了十五岁，王招宣死了，潘金莲的母亲就把她三十两银子卖给张大户。

张大户是本地的土豪，已经年过六十岁，有“有万贯家财，百间房屋”。等到潘金莲满了十八岁，出落得“脸衬桃花，眉弯新月”，已经是一位成熟的少女了。

张大户对潘金莲垂涎已久，但是碍于老婆管得严，一直没有得手，于是有一天趁着老婆外出吃酒席，就把潘金莲占有了。

我看到这里，只觉得头皮发麻。潘金莲的第一次，就被一个六十多岁的老头子，给夺走了，而且她毫无选择余地。

张大户对她只有赤裸裸欲望，没有爱。

张大户和潘金莲的事情被老婆余氏发现了，余氏把潘金莲一顿好打，张大户没办法，只好想了一个曲线救国的法子，就是把潘金莲嫁给武大郎，因为他听人说武大郎老实好控制，如此一来，他便可以长期占有潘金莲。

于是，张大户不要武大郎一分钱，就把潘金莲嫁给他，家里房子免费给他住，而且还给武大郎本钱做炊饼生意，说得难听点，武大郎能够做点小买卖，全靠潘金莲卖身。

等武大郎卖炊饼出门了，张大户就找机会和潘金莲苟合。

潘金莲对武大郎是非常不满意的，书中写潘金莲看到武大郎傻老实，外表又丑，抱怨道“他乌鸦怎配鸾凤对！”“奴端的悄世里悔气，却嫁了他！是好苦也！”

后来张大户突然病死，纸包不住火，余氏也知道他俩之间的勾当，一气之下就把潘金莲和武大郎赶出去，让他们自身自灭。



潘金莲后来遇到了武松，看着武松高大威猛，再对比下“三寸丁谷树皮”的武大郎，于是就对武松动了心，当然，后来的事情大家也知道了，武松毫不留情的拒绝了她。

不仅如此，武松在出远门之前，还特意来叮嘱哥哥，要把媳妇看好，门窗都要关好，免得惹麻烦。

### 03

金瓶梅的精彩之处，就在于百因必有果，如果不是武松临走前的叮嘱，潘金莲也不会去关帘子，如果不去关帘子，也不会失手把叉竿掉在西门庆头上，自此，开始了一段孽缘。

在金瓶梅里面，西门庆和潘金莲之间的房事描述最多，最露骨，这也是很多人觉得金瓶梅是一本淫书的原因。

实际上，西门庆对潘金莲，也基本只有纯粹的肉欲。

为什么这么说呢？



最开始，西门庆和潘金莲在一起，是通过王婆拉皮条。俩人激情澎湃，天天腻在一起。结果有一天，媒婆薛嫂给西门庆介绍了一门亲事，就是娶当地的富婆孟玉楼。

对于西门庆来说，娶了孟玉楼，少奋斗十年，家族的崛起，比和潘金莲腻歪重要多了。于是为了迎娶孟玉楼，他前后忙活了三个月，都没去过潘金莲那里。

潘金莲日思夜想西门庆，形容憔悴，没事就对养女银儿又打又骂来撒气。

看到这里，我觉得潘金莲很可怜，她认为的幸福，在别人眼里，无非只是欲望的发泄而已。

为了钱，西门庆可以完全把她抛之脑后，不管不问。

最终，潘金莲还是嫁给了西门庆。

进了西门府以后，她各种挑拨离间，上演了一出又一出的宫心计，为的就是把西门庆的目光全部转移在她的身上。

后来李瓶儿给西门庆生了一个男孩，名叫西门官哥，西门庆高兴坏了，天天宠着李瓶儿。潘金莲嫉妒得发疯，想方设法害死了小官哥，然后连带间接害死了李瓶儿。

这个时候，潘金莲在读者眼中，已经变成了一个毒妇，她心理扭曲，见不得有人的宠爱比她更盛，所以先后害了宋惠莲，小官哥，和李瓶儿。

她满脑子都是自己幻想出来的爱情，陷入到一个男人身上，就跳不出来。

她没有去思考，这些事情的根源在于西门庆，而不是其他女人。潘金莲会老，美貌会消逝，西门庆对她又没有真正的爱，西门庆只要活着一天，就会不停的宠爱其他女人。

西门庆死后，潘金莲和女婿陈敬济偷情，还怀了孩子，这件事被大老婆吴月娘发现，喊来王婆，要把潘金莲卖掉。

潘金莲一生都在被别人卖来卖去，小时候被自己母亲卖，长大了被吴月娘卖，这些人，都是她的亲人。

即使是条狗，相处久了也舍不得送人，潘金莲还是个大活人，却被当做货物一样卖来卖去。

卖给王婆以后，潘金莲一边让陈敬济去找银子来赎她，一边还和王婆的儿子搞在一起，就连她自己，也把自己看得这么轻贱。

等到武松找上门，假意要从王婆手中赎回潘金莲，潘金莲智商完全下线了，她几乎都忘记了，武松的亲哥哥武大郎是她害死的。

她居然还在憧憬嫁给武松的美好生活，原文里面写道：

那妇人在帘内听见武松言语，要娶他看管迎儿，又见武松在外出落得长大身材，胖了，比昔时又会说话儿，旧心不改，心下暗道：“我这段姻缘还落在他手里。”

吴月娘是西门庆所有老婆里面最冷漠无情，心机最深的女人，得知武松要娶潘金莲，吴月娘的表现是：



月娘听了，暗中跌脚，常言“仇人见仇人，分外眼睛明”，与孟玉楼说：“往后死在他小叔子手里罢了。那汉子杀人不斩眼，岂肯干休！”

吴月娘明白，潘金莲早晚死在武松手里面。

当天晚上，潘金莲精心梳妆，悉心打扮，穿上嫁衣，搭上盖头，等着武松迎娶她，没想到，这是她生命中的最后一晚，等来的，是武松对她残忍至极的剖腹剜心。

## 04

潘金莲有很多次机会，可以去追求自己的幸福，如果她不那么恋爱脑。

她完全可以像吴月娘一样，不争不斗，暗自搞钱，攒钱，即使以后西门府发生变动，她也能活得不错。

西门庆在外面包养的情妇王六儿，脑子就特别清醒，从西门庆这里要钱，要高档衣服，要房子，买店铺，还要求西门庆提携自己老公做生意，因为她知道，西门庆今天对她感兴趣，保不齐明天就不来她这里了。

她的目标极为清晰，所以全力从西门庆身上搞钱，要资源，。

潘金莲完全不爱钱，她只贪情，脑子一片浆糊，完全拎不清孰轻孰重，放到现在，她连一个初级捞女都比不上。

说白了，潘金莲就是一个对情绪价值要求极高的漂亮女人。她在西门庆府中，把所有女人都弹压下去，只为了西门庆多在她房里过夜。

甚至，为了讨好西门庆，她让西门庆直接尿在她嘴里，多么屈辱。

潘金莲起手是一副好牌，打到最后，稀烂，还把自己的命给搭上去了。

潘金莲的故事给所有女性好好上了一课：作为女性，美貌的生命周期太短，只有好的脑子，才能用一辈子。

从西门庆对捞女的大方程度，就知道从男人身上搞钱难如登天

金瓶梅里面的西门庆，从落魄富二代，当上了清河县的公安局局长，在这个过程里面，他靠着婚姻和经商，实现了阶层跃迁。

婚姻上，他靠着迎娶本地富婆孟玉楼，和挖结拜兄弟墙角，娶了有钱美女李瓶儿，实现了财富的快速积累。经商上，西门庆头脑聪明，非常善于找到赚钱的行业，也特别会用人，因此赚的钱也越来越多。

作为书中的一号主角，说他是清河县富甲一方的土豪，那绝对是担得起这个名号的。

那么，这么有钱的土豪，在女人身上花钱，究竟有多大方呢？

按照出场先后顺序，在书中，西门庆第一个勾搭的女人是潘金莲。

为了得到潘金莲，西门庆找王婆作为中介，请王婆帮忙出主意，约小潘。



王婆是非常贪心的，她开口就找西门庆要了 10 两银子。

在继续讨论之前，我们先来看看，金瓶梅里面的 1 两银子，究竟价值多少钱？

很多观点认为，金瓶梅里面 1 两银子，相当于现在的人民币 260 块左右，但从全书来看，这个价格显然有问题。

比如傅伙计，是西门庆聘请的职业经理人，每个月工资是 2 两银子，如果按照 1 两银子，价值 260 块来算，傅伙计的每月工资才 520 块，也太低了。

对于历史上货币的购买水平进行估算，可以用主要生活物品大米作为基准，来进行大概推测。

书中第五十八回，原文写道：

应伯爵道：……不唱个曲儿与俺们听，就指望去？好容易！连轿子钱就是四钱银子，买红梭儿米买一石七八斗，够你家大小吃一个月了。”

一石等于十斗，换算成现代单位是 100 升，大概 350 斤左右，这样算下来，1 两银子可以买 875 斤米。

“红梭儿米”并不是什么特别好的米，按照现在超市能够买到的普通米计算，大概在 2 元-3 元每斤，875 斤米，需要花费人民币 1750 元-2625 元，取个平均值约 2180 元。

也就是说，在金瓶梅那个年代，一两银子的购买力大概为 2200 元左右。

西门庆在书中刚出场，是 27 岁，最终死亡年龄是 33 岁，也就是金瓶梅总共写了 8 年的故事。

为了便于计算，我们假设这 8 年里面没有通货膨胀，物价水平稳定。那么第一次，王婆找西门庆要了 10 两银子，就接近 22000 元。

西门庆特别爽快，毫不犹豫的同意了，可见西门庆虽然是落魄富二代，比一般人的起点还是高了太多。

但是潘金莲嫁给西门庆以后，西门庆可对她没有多大方，书中也很少写西门庆直接给潘金莲花钱。

所以潘金莲一直过得非常拮据，有一回潘金莲的母亲，潘姥姥坐轿子，来给潘金莲过生日，轿子到门口了，需要支付6分银子的轿子钱，潘金莲登时变了脸色，不肯付这6分银子。

潘姥姥是潘金莲的亲妈，又是在她过生日的重要场合，按理说，如果不是没钱，不会闹得这么尴尬。

还有一次过元宵的时候，西门庆的妻妾们，外出赏灯，因为天气冷，大家都穿着貂皮袄子，却独独潘金莲没有。

等到西门庆后面迎娶孟玉楼，他为了顺利办事，给了孟玉楼的婆家姑姑，杨姑娘100两银子，算下来，价值22万元左右。

可见，西门庆对于能够帮助自己实现财富跃迁的人，出奇大方，一出手就上六位数。但是对于纯消费型的女人，可是能省则省。

杨姑娘收了西门庆的银子，笑得合不拢嘴，满口答应帮忙。



西门庆看中孟玉楼的钱，孟玉楼丈夫家的人，同样也在打这笔钱的主意。在孟玉楼出嫁当天，她死去丈夫的舅舅张四，想要阻止她出嫁，杨姑娘跳出来，和张四破口对骂，然后孟玉楼趁乱，把所有值钱东西全部带走，顺利嫁给了西门庆。

孟玉楼家产几百万，李瓶儿至少是千万富婆，迎娶了这两个富婆以后，西门庆的财富呈指数级上升，但是他对身边的女人，却越来越抠门。

最开始，西门庆看上了二老婆李娇儿的侄女李桂姐，每月 20 两银子包养她，但是要求她不能接其他客人，相当于李桂姐月薪 4 万多，年薪 50 万。

但是李桂姐是属于人间清醒的捞女，她明白自己年轻漂亮就那么几年，所以除了表面上应付西门庆以外，还暗地里勾搭其他男人挣外快，结果一不小心被西门庆发现，砸了她家的场子，连带着这 50 万也就没有了。

后来，西门庆又看上了佣人来旺的老婆宋惠莲。西门庆见宋惠莲穿着比较廉价，知道女人爱美，于是

先让丫鬟玉箫送了一匹蓝缎子给宋惠莲，然后让玉箫暗示宋惠莲，只要同意和他欢好，后面还有很多好处。

就这一匹布，就把宋惠莲给收买了，西门庆乘机就把宋惠莲搞到了手。

西门庆对宋惠莲可没有对李桂姐那么大方，书里面有写，自从宋惠莲和西门庆在一起以后，拿自己当半个主子自居，对下人的称呼也变了，零花钱也多了。

原文写道：（宋惠莲）现一日也花消二三钱银子，都是西门庆背地与她的。

一日二三钱银子，一个月花销 6 两-9 两银子之间，取个中间平均值 7.5 两银子，折合成人民币约 16500 元。这个价格，和包养李桂姐的每月花费 4 万多比起来，差得有点远。

全书中，西门庆唯一最舍得花钱的女人是情妇王六儿。这个和王六儿的出身，还有她搞钱的手段有很大的关系。

之前的女人，都是被动等西门庆给钱，从来不讨价还价，西门庆给多给少，全凭个人喜好，但王六儿和其他女人完全不同。

王六儿是生活在社会最底层的人，住在污水横流的牛皮巷。她和自己老公的弟弟韩二偷情，因为被街坊邻居看不过眼捉奸，被捉拿到官府以后，她老公韩道国跑去找西门庆的结拜兄弟应伯爵，求应伯爵牵线搭桥，让西门庆帮忙，让官府可以放过自己老婆和弟弟。

看到这里，你是不是觉得韩道国的行为比较奇怪？戴了绿帽子，还能这么坦然，古今少有。

王六儿和韩道国这对夫妇，在搞钱上面，可谓是臭味相投。

后来，西门庆要为当朝最有权势的大人物——蔡京的大管家翟谦，挑选一个好生养的女子，于是，由中介冯妈妈介绍，认识了王六儿夫妇，自此，西门庆开始对王六儿有了想法。



西门庆通过冯妈妈拉皮条，很快就和王六儿搞在了一起。王六儿头脑不是一般清醒，每次他俩在一起，趁着西门庆高兴，王六儿都不忘要钱，要物，要衣服等。

西门庆最开始花 4 两银子，8800 元给王六儿买了个丫鬟。

王六儿直言不讳的把她和西门庆做的一切告诉了老公韩道国，一般人看到这里，都表示震惊和不能理解。给自己老公戴绿帽，还能这么理直气壮，已算罕见。

但韩道国接下来的话更让人吃惊，韩道国说：

“我明日以后往铺子里去，他若来时，你只推我不知道，休要怠慢了他。凡事奉他些儿，如今好容易赚钱，怎么赶的这个道路。”

也就是说，韩道国主动给西门庆让路，让王六儿和西门庆安安心心在一起欢爱，但同时叮嘱王六儿一定不忘初心，要以搞钱为目的。

自从搭上西门庆以后，这两口子就开始飞黄腾达。

没过多久，西门庆就拿出一百二十两银子，给王六儿买了一套位于狮子街的大房子，总共有门面二间，到底四层，一共八间房。算下来，总计人民币 26 万左右。对于王六儿夫妇而言，如果不是傍上上西门庆这棵大树，他们要买一套 20 多万的房子，真的是比登天还难。

之前王六儿住在牛皮巷，居住环境脏乱差，周围邻居素质也低下，巷头巷尾都是些浮浪子弟。而在书中，县政府就位于狮子街上，可见两夫妻从贫民窟直接住到了城市的核心地段。

后来西门庆突然死亡，韩道国手里还有西门庆给他去进货的银子，两口子一商议，一不做二不休，干脆跑路，于是他俩带着 2000 两银子，440 万的巨款，跑去投靠女儿韩爱姐了。

如果刨除最后飞来横财的 2000 两银子，韩道国夫妇又从西门庆身上捞了多少钱呢？

嫁女儿时，西门庆资助 20 两；

韩道国送女儿去京城，得回扣 50 两；

西门庆为王六儿买小丫鬟，4 两；

西门庆为王六儿买狮子街住宅，120 两；

王六儿替杀人犯苗青说官司与西门庆，得中介费 100 两；

以上合计银子 294 两，折合成人民币 65 万元左右。也就是说，如果不是西门庆突然暴毙，两口子连钱带物带房产，从西门庆手上搞到的，也不过 65 万，和李桂姐的年薪 50 万比起来，没有强多少。

西门庆总共有多少资产呢？西门庆最后临死之前，向女婿陈敬济交代后事，对家中财产罗列得比较清楚：

缎子铺五万银子本钱，绒线铺本银六千五百两，绸绒铺五千两，印子铺二万两，生药铺五千两，松江船上四千两，还有一些别人欠的高利贷，约合六七万两白银，折合成人民币有一亿四千多万元，这些还没有算上他的不动产，房子，马等。



西门庆放在现代，是亿万富翁，非常有钱，但正因为他是有钱人，知道赚钱实在是太难太苦，每一分花起来，都心疼。

西门庆回家看到自己的妻妾聚会，在喝高档的金华酒，也忍不住让佣人玳安取出库存的低端酒——双料茉莉酒，和金华酒兑在一起喝。

亿万富翁对自己女人，对外面女人，都是如此抠门，一般男人能有多大方？所以要想搞男人的钱，尤其是有钱男人的钱，难度非常大，比自己赚钱的难度起码大 10 倍。

## 贪过西门庆，坏过潘金莲

### 01

《金瓶梅词话》里，开篇有一首《四贪词》（全词附在文章最后）。什么叫做“四贪”呢？**是指人陷入到酒，色，财，气这四样东西里面，无法自拔，过度消耗。**金瓶梅全书，一共描写了 567 个人物，每个角色，或多或少，都和酒色财气相关。男主角西门庆，当然是这四样东西中毒最深的那个人。**但是这并不代**

表西门庆，是书里面最贪，最坏，最无耻的人。要论官场贪婪，西门庆的上司夏提刑，可比他厉害多了。

应伯爵在和西门庆聊天的时候，点出来夏提刑的背景——「哥，你是稀罕这个钱的？夏大人他出身行伍，起根立地上没有，他不挝些儿，拿甚过日？」夏提刑出身基层，以前是一名武官，一步一步，好不容易才干到如今这个公安局局长的职位。他出身寒微，对金钱的需求特别大，也特别不择手段。虽说夏提刑是西门庆的上级领导，但西门庆颇为看不上夏提刑的所作所为。太监老刘的弟弟刘百户买了一个山庄，为了显摆，刘百户用皇室专用的木料盖房子。这件事情被当地派出所查获了。在书中的那个年代，这种行为属于大不敬，可轻可重，就看官府如何处理。首先看看夏提刑的处理方式——夏夏提刑先是索要银子，并且还准备将案子交给上级部门处理。也就是说，又要拿钱，又不办事。太监老刘万般无奈之下，找到了西门庆。西门庆将房子拆掉，毁灭证据，然后把刘家的下人打了一顿，把过错都推到下人身上。大事化小，小事化了。老刘非常感激西门庆，给他送来了 100 两银子，西门庆拒绝了。西门庆对夏提刑不择手段的索取贿赂，



颇为不齿——「别的到也罢，只吃了他贪滥蹋婪，有事不论青红皂白，得了钱在手里就放了，成甚么道理！」「我便再三扭着不肯，你我虽是个武职官儿，掌着这刑条，还放些体面才好！」比起夏提刑的贪婪无度，西门庆显然更有原则和底线。

## 02

夏提刑不仅贪婪，还心机颇深，在西门庆身边安插“间谍”。西门庆家里，需要一个专门帮他整理文书的秘书。夏提刑趁机，让自己的秘书倪秀才推荐了温秀才。这温秀才，「年纪不上四旬，生的端庄质朴，络腮胡，仪容谦仰，举止温恭。」咋一看，这肯定是个体面人吧？嘿，那您还真的看走眼了。西门庆对待温秀才不薄，在倪秀才的引荐之下，温秀才被正式聘用，西门庆开出了每月三两银子的优厚待遇。西门庆还给温秀才安排了小厮画童专职伺候，提供个人专用办公室，包一日三餐的职场福利。西门庆在家中请客，温秀才也被奉为座上宾。有的时候，西门庆出去莺莺燕燕的场合，也带上温秀才，让他也放松享受。于公于私，于情于理，西门庆都对得起温秀才。可是温秀



才，却是一个吃里扒外的家伙。西门庆因为把蔡京，蔡京管家翟谦都伺候得好，因此翟谦给他搞了好差事——就是取代夏提刑，升任公安局局长一职。翟谦先差人给西门庆写了书信，告知此事，因为朝廷还没有正式发红头文件任命，恐生变数。于是他在信中叮嘱西门庆「谨密！谨密！」喊他千万不要把消息泄露给他人。因为要给翟谦回信，所以这封书信温秀才也过目了。温秀才就把这个秘密透露给了夏提刑，西门庆被蒙在鼓里，全然不知。过了一段时间，西门庆的正式批文下来，他和夏提刑都前往东京朝拜天子，接受新的任命。这个时候，翟谦一把拉住西门庆，对他说——「我的亲家！上次书信之事，我千叮万嘱，让你不要告诉他人，为什么夏提刑会知道呢？」「夏提刑得知此事以后，托朱太尉来对老爷（蔡京）求情，说他情愿不升官（虚职），还要继续担任三年公安局长。」

「这件事情叫老爷好不为难！还好我再三在老爷面前举荐你，不然这个事情，就真的黄了，哎……」西门庆惊出来一身冷汗，此时方才得知背后隐情。联想到温秀才的推荐人正是夏提刑的秘书，西门庆顿时就明白自己被出卖了。从此以后，西门庆开始防着温秀才，

但西门庆还算仁义，并没有直接辞退对方。直到又发生了另外一件事情。

### 03

原来温秀才别名叫做“温屁股”，有变童的嗜好。西门庆的生活秘书，小厮玳安讽刺温秀才——「**仔细他有名的温屁股，一日没屁股，也成不的！]**」小厮画童眉清目秀，白白净净，专职伺候温秀才，平日里经常被他的“欺负”。

一日，画童身上不适，但又躲不过温秀才的虐待，就在门旁大哭，被吴月娘，玳安等发现了。

吴月娘告知了西门庆，西门庆赶忙把画童喊来，审问一番。画童哭哭啼啼的说道——「**他经常灌醉我，干那不齿的营生。今天我害疼，躲出来了不敢见他，他还打我。]**」「**他经常找我打听您的各房小妾屋里面的事情，我不敢告诉他。]**」「**昨天您在家里请客摆酒，他还让我偷家里银器等物品给他。]**」「**上一次，他说要去见倪秀才，就把翟谦给您的书信拿去给倪秀才看，倪秀才又给夏提刑看……]**」西门庆听了，大怒，说道



——「画虎画龙难画骨，知人知面不知心。我把他当个人看，谁知人皮包狗骨东西，要他何用？」西门庆如果要狠狠收拾温秀才，人证（画童）物证（银器）俱在，是很容易的。但是他没有，他给温秀才保留了最后的体面。他让小厮对温秀才说，现在他这房子，有其他用途了，让他另外找房子住。温秀才一听，明白大势已去，只好灰溜溜的离开了。温秀才作为西门庆的雇佣员工，按照契约精神，他应该做好职业本分。从情义上来讲，他的吃穿住行都在西门庆家里，就连变态欲望，西门庆在不知情的情况之下，也变相承担了。他理应忠诚于西门庆。可是他没有。他堂而皇之的，在西门庆眼皮子底下——当间谍，指使他人偷窃，妄图窥视女主人房中之事，变童等等。每一件事情都表明，他蓄谋已久，坏水十足。反观西门庆，他是一个更为复杂的角色，贪婪之中透着义气，海王之中透着真情。比“温屁股”之流，还是好太多了。全文完，如果您觉得有收获，请点赞和在看，欢迎任意转发分享。附：四贪词酒酒损精神破丧家，语言无状闹喧哗。疏亲慢友多由你，背义忘恩亦是他。切须戒，饮流霞，若能依此实无差。失却万事皆因此，今后逢宾只待茶。



色休爱绿鬓美朱颜，少贪红粉翠花钿。损身害命多娇态，倾国倾城色更鲜。莫恋此，养丹田，人能寡欲寿长年。从今罢却闲风月，纸帐梅花独自眠。财钱帛金珠笼内收，若非公道少贪求。亲朋道义因财失，父子怀情为利休。急缩手，且抽头，免使身心昼夜愁。儿孙自有儿孙福，莫与儿孙作远忧。气莫使强梁逞技能，挥拳揲袖弄精神。一时怒发无明穴，到后忧煎祸及身。莫太过，免灾迤，劝君凡事放宽情。合撒手时须撒手，得饶人处且饶人。

## 妓女斗法

### 01

在金瓶梅全本书里面，出现了很多妓女的形象。在那个男权社会，妓女就是“一盘菜”，下至平民百姓，上至达官贵人，人人都可以“点菜”，丰俭由人。而妓女们之间，除了颜值，才艺等方面的硬比拼，她们还努力寻找各种靠山。一方面，是为自己的身价增加筹码。另外一方面，妓女们经常接触三教九流的人，难免有时候会惹麻烦上身，努力寻求靠山的庇护，就

成为了妓女们，在赚钱之外的隐秘诉求。因此，清河县  
的达官贵人们，就成为了妓女们，争先拉拢投靠的  
对象。妓女人数多，达官贵人人数少，属于稀缺资源。  
围绕稀缺资源之间的抢夺，就成为了妓女们明争暗斗  
日常生活中的一部分。现在互联网上面，流行一个词，  
叫做雌竞。这是一个网络用语，被用来形容女性之间，  
为了争夺男性的宠爱和关注而进行的竞争。金瓶梅书  
中，妓女之间的雌竞，相当厉害。李桂姐属于颜值，  
情商，手腕都在线的妓女。她的第一次给了西门庆，  
西门庆也愿意出大价钱包养她。李桂姐天生就有商业  
意识，作为一个妓女，她明白自己花期短暂。因此，  
她除了陪伺西门庆之外，还趁着空闲时间，接待其他  
客人。老鸨和李桂姐把西门庆当做二百五糊弄，结果  
东窗事发，李桂姐偷偷接客的事情无意当中被西门庆  
撞破。西门庆大怒，发誓再也不与李桂姐往来。老鸨  
和李桂姐慌了神，西门庆可是个出手大方的二百五。  
再说了，放眼如今，在清河县看一看，西门庆也算是  
青年才俊，前途无量。于是二人找到西门庆的酒肉朋  
友应伯爵和谢希大，请求他们帮忙当说客。二人不仅  
好吃好喝款待两个男人，李桂姐还奉献了自己，最后



在应谢两人的帮助之下，西门庆的怒气才得以平息。经过此事，李桂姐有了新的想法，她寻思道——就目前西门庆如日中天的势头，那是挡也挡不住，要想在清河县活得好，必须要攀附上这颗大树。但是，西门庆这种男人，怎么会对一个妓女死心塌地呢？再漂亮的女人，也有腻味的时候，更何况，李桂姐空顶了一个“侄女”的亲戚关系，实际上，连西门庆的小妾都比不上。李桂姐眼珠子一转，想出了一个馊主意，那就是——认西门庆的正妻吴月娘为干妈。

## 02

李桂姐把消息故意泄露给了同行，妓女吴银儿，郑爱香儿，韩金钊儿，然后几个人约好时间，一起去认吴月娘当干妈。要说这金瓶梅里面的人，思想和行为也忒开放了，面对妓女来拜认干妈，吴月娘一点都没拒绝。这主要原因呢，还是因为西门庆是个中途发家的暴发户，暂时还没有什么阶级意识。在拜认干妈的当天，李桂姐耍了个心眼。她赶在约好的时间之前，抢先一步到达西门府，把干妈给拜完了。等到其他三个妓女赶到之后，才发现，李桂姐认亲的“礼数”都



已完毕。不仅如此，李桂姐马上就当着仨人的面，摆起“干女儿”的谱来。她让伺候吴月娘的丫鬟小玉，给她端茶倒水，还舀水洗手。她还反客为主，学着嫖客的样子，对三个妓女提出要求，进行才艺表演，仨人无奈，只好一一郑爱香儿弹筝，吴银儿弹琵琶，韩玉钏儿在旁随唱。吴银儿气得半死，却又无可奈何，只好找到西门庆的酒肉朋友应伯爵诉苦。应伯爵癞蛤蟆想吃天鹅肉，他出不起像西门庆那样的嫖资，却又经常想占李桂姐的便宜。妓女向来是拜高踩低的好手，因此，他经常被李桂姐冷嘲热讽，心里很不服气。应伯爵知道，西门庆最疼爱的女人是李瓶儿，他给吴银儿指了一条阳关大道——「我教与你个法儿，他认大娘（吴月娘）做干女，你到明日也买些礼来，却认与六娘（李瓶儿）做干女儿就是了。」吴银儿果然照做了。这下可好，西门庆白白多了两个妓女“干女儿”，这个情节真是荒诞不经，充满黑色幽默。

心理不爽李桂姐的不止吴银儿一个人，另一个妓女，郑爱月儿也对她心生嫉妒。郑爱月儿，年龄虽小，心机颇深。**第一次出场，她就假托王皇亲之名，占了先机。**西门庆宴请众人，请了郑爱月儿等几名颜值高的妓女前来助兴，其他几人都到了，唯独郑爱月儿迟迟不出现。只说是王皇亲先邀请了她，今天来不了。西门庆的好胜心一下就上来了，立刻要派人去王皇亲家里去把她“抓来”。当然，王皇亲之事只是个理由，郑爱月儿最后，当然还是出现了。她精心打扮，一出场，就惊艳了众人，当然，也包括西门庆。原文写道——「那郑爱月儿穿着紫纱衫儿，白纱挑线裙子。腰肢袅娜，犹如杨柳轻盈；花貌娉婷，好似芙蓉艳丽。」西门庆质问她——「我叫你，如何不来？这等可恶！敢量我拿不得你来！」郑爱月儿以退为进，一言不发，既不回答也不否认，只是笑嘻嘻的往后边去了。**郑爱月儿的精心设计的西门府“首秀”，取得了巨大的成功，西门庆渐渐的开始亲近郑爱月儿，冷淡李桂姐。**郑爱月儿不仅成功勾搭上了西门庆，她还特别懂男人，知道西门庆这种男人，想要什么样的女人。她作为一个女性，却把另外一位贵族夫人林太太的闺房秘事，



告诉给西门庆。贵族夫人林太太，又是什么来头呢？原来，西门庆冷淡李桂姐，还有个原因——李桂姐总和没落的贵族子弟王三官歪缠在一起，让西门庆总有戴了绿帽子的感觉，非常气愤。郑爱月儿趁机，给西门庆推荐王三官的母亲——林太太，她积极鼓励西门庆去勾搭林太太，以消心头之怒。郑爱月儿说——「爹也没要恼。我说与爹个门路儿，管情教王三官打了嘴，替爹出气。」「王三官娘林太太，今年不上四十岁，生的好不乔样！描眉画眼，打扮的狐狸也似。他儿子镇日在院里，他专在家，只寻外遇。」原来，林太太中年丧父，欲火旺盛，在家里，也总和男人偷偷相会。不仅如此，郑爱月儿还同时给西门庆推荐了王三官的老婆——「王三官娘子儿今才十九岁，是东京六黄太尉侄女儿，上画般标致，双陆、棋子都会。三官常不在家，他如同守寡一般，好不气生气死。为他也上了两三遭吊，救下来了。」听郑爱月儿的描述，林太太和王三官老婆，一个是中年美妇，一个是美丽人妻。

**一席话，听得西门庆口水直流，怎么得到这两人呢？郑爱月儿还给他出谋划策——「爹难得先刮刺上了他娘，不愁媳妇儿不是你的。」先勾搭林太太，再勾搭**



王三官老婆。西门庆听得心花怒放，一把搂过郑爱月儿，立刻承诺，每月给她 30 两银子的包养费，让她不要再去接其他客人的活了，专职伺候他一个人。西门庆对女人，在金钱上面，向来不怎么大方，之前包养李桂姐，也只给了每月 20 两银子。现在对郑爱月儿，居然开到了 30 两银子的高价。**30 两银子，大概等于如今的 6 万元一个月。**郑爱月儿这一套欲擒故纵，送皮条信息的把戏，把海王西门庆，都耍得团团转。郑爱月儿，才是书中妓女当中的高手。

### 女人不要过分高估自己的性魅力

**任何有钱男人的核心都是他的生意和事业。金钱和权力对男人的吸引力，胜过任何一个女人。这些东西是他的根本利益，除了血亲，正房以外，其他女人，连碰也不能碰。如果男人让你碰，带你进入核心圈，那才叫做真爱。**

16:33

61%



群聊



2023年1月11日



我姐搞定a9用了9年

15:01:33



9年男的才带女的看圈子里面的人

15:01:57



yevon\_ou

可我不止A9啊

15:02:22



你是绝对大方

15:02:47



yevon\_ou

瓜总第一步要钱，我给了

15:04:11

第二步要名，我带了

第三步想插手我的生意，我灭了

还有，男人

比女人更加现实。如果遇到一个女人，能够给男人带来职位、事业、生意上面巨大的助力，男人立刻跪。

这是人性，没什么好苛责的。以下是今日正文。

最近网络上面有一八卦文章非常火爆，大概意思是，某国内大型三甲医院的护理部主任大美和院长强哥，原本各自有家庭，俩人同事 20 几年，也算幸福美满。2020 年，新冠疫情发生以后，俩人共同奔赴武汉，进行抗击疫情的支援行动。在这段时间里面，两个人朝夕相处，再加上共事那么多年，感情基础在，于是约定了，等疫情阻击成功，回家后，就各自离婚，结合在一起。俩人分别回到所在的城市之后，护理部主任大美很快就和自己的老公离婚，但是院长强哥却迟迟没有动静。并且，大美还从其他途径听说，强哥又有了新欢。大美非常愤怒，表面上却不动声色。她把强哥约出来，主动说，俩人还是分手吧，分手之前再来一次为爱鼓掌。强哥大喜过望，俩人欢好过后，加上饮酒，强哥沉沉睡过去。这时候大美拿出早已经准备好的手术刀，把强哥的脑袋给割了下来，扔到窗户外面，然后自己也从楼上跳了下去。

对于已婚女性来说，人到中年，面临孩子考试成绩不好，老公职位升不上去，自己又逐年衰老，体力下降等问题，这个时候遇到一个男人，重新燃起了你心中的火花，是第二个人春天，还是陷阱？



对此，我其实只想说一句话，那就是，任何女性，（包括已婚女性）都不要过分高估自己的性魅力。我身边也有女性朋友，年轻时候比较漂亮，追求的人多，现在结婚都十几年了，七八岁，偶尔遇到男人示好，比如逛街的时候有男人要微信，隔壁公司的男人请吃饭等等，就开始春心萌动，觉得自己仿佛又回到了二十岁出头的时候。要我说，男人都是很现实的动物，在对对方动心之前，不妨多问问自己，好让自己脑子保持清醒。这个男人到底喜欢我什么？我每年要见的代理商，没有几十个也有上百个，有不少男代理商老板，给我各种暗示，意思我对他们“好”一点，他们就可以卖我们厂家的产品。最离谱的是，有一个代理商老板，有次周末给我打电话，约我晚上到一个酒吧吃饭。个中意思我当然明白，这些小老板，兜里面有一点小钱，无非是想揩点油，占点便宜。遇到以上这些，我的态度是，统统拒绝。为什么？难道我满足他们，对他们“好”一点，他们就会认真的，踏实的做我的产品？那是白日做梦！一个产品，代理商老板做

不做，有很多因素，其中最最最重要的原因是，这个产品能否给他带来利润，如果有利润，那是求着厂家给授权，如果没有利润，那就是厂家和代理商之间博弈。但是，厂家想借着和代理商套近乎，做一些自降身份的事情，来让人家做你的产品，那是不可能的。

**人，尤其是中年男人，绝对是利益至上的动物，撇开利益，占你便宜，那是顺便，有便宜不占王八蛋。**

### 03

我身边有个朋友小优，人如其名，从小到大都还算比较漂亮的类型。现在结婚有娃了，还是偶尔会遇到男人找她要电话，要微信之类的。时间长了，小优就觉得自己特别有魅力，心里面蠢蠢欲动。有一次，有个隔壁单位的男人约她吃饭，也算是个小老板，她非常得意的告诉我，这个男人的老婆刚生完孩子，男人明确表示对自己老婆没有兴趣，想和小优在一起。我对小优说，这么没有责任感的男人，你也敢要？小优当时被所谓的爱情冲昏了头脑，再加上老公常年在外地，就不管不顾的和这个男人在一起。作为朋友，选择是她自己做的，我也只能尽量提醒他，你要当心，



这个男人可能就是为了骗色。陷入到恋爱当中过的人都是疯狂的，为此，小优对我特别不满意，我俩的关系曾经一度降到冰点。过了不到三个月，小优觉得和男人的关系稳固了，就和男人提出想离婚以后，和他在一起。从那开始，这个男人就经常玩消失。后来小优找到我哭诉，说这个男人变了，不爱他了。我就告诉她，这个男人，从头到尾就没有爱过你，就是想免费睡你。我问你，你觉得他那么喜欢你，下次你再见到他，就告诉他，**结婚就算了，让他带你赚点钱也行，你就直接问他，都做的什么业务，能不能带你认识生意圈的核心人物？**小优照做了，没过多久，她又来找我哭诉。说这个男人一听，小优要碰他的生意，立马翻脸，说俩人以后不要往来了，好聚好散！我说，你看吧，就你傻，**人家拎得多清楚，玩是玩，核心诉求还是利益，你不能给人带来更多更大的利益，只有一副皮囊，再美，再漂亮的皮囊，也改变不了本质。**

04

我在之前的文章里面有写过，**捞女为什么很难捞上岸？**大家可以点击下面的链接，回顾下之前的文章。



从西门庆对捞女的大方程度，就知道从男人身上搞钱难如登天年轻女性千万不要掉入情感公众号的捞女陷阱之中还有一个，大部分女人没有做过业务，没有自己赚到过钱，就以为赚钱很容易，她们觉得，只要对男人撒撒娇，提供情绪价值，钱就来了。具体可以看我写的《[女人梦想的贵妇生活，和搞事业是两码事情](#)》。

[无论男人女人，想赚大钱，都是非常难的。](#)所以男人会对自己赚的钱很抠门，因为我发现，在现实生活当中，男人在面对各种情况的时候，更加会权衡利弊，更加能够服软，说的直白点，就是更“跪”得下去。

身边的代理商老板，身价上千万，有的甚至上亿，对着一个年薪十几万的，医院重要科室的小科员，无论如何刁难，都是笑脸相迎。我一直都说，赚钱，不寒碜。但是，自己辛苦赚的钱，花起来心痛啊。尤其他可以免费睡你，为什么要给你花钱？连西门庆这种亿万富翁，都对女人这么吝啬，现实生活当中遇到的小老板，还能为了你抛妻弃子，真的离婚，再和你结婚？那真的是你想得太美了。即使他要结婚，也要找个年轻的，单纯的，容易被控制的女人，绝对不会找已婚女性。当然也有例外，[这个已婚女性能给他带来巨大](#)

的资源，可以让他阶层跃迁，他肯定是赶着爬着上去。更何况，你还想掺和他的生意，进入他的核心利益圈，除了利益共同体，他自己家人，血亲，老婆之类，外面的人，是绝对不可能的。详情见这一篇：[你为什么捞不到？](#)所以，女人不要过分高估自己性魅力，这个玩意，太虚，太难评估，一个不留神，能绊你个大跟头，甚至一世英名就毁在这上面。

## 从金瓶梅看西门庆的笼络人心之道

在金瓶梅里面，西门庆是当之无愧的主角。他从一个落魄富二代，到走上权力巅峰，靠的都是他的权谋机变，以及各种人际关系和资源的借力，我们今天就来看看，他是靠哪些手段来笼络人心的。

西门庆为人大方不抠门。

金瓶梅第一回，写西门庆热结十兄弟，为什么大家要推举西门庆做大哥，因为西门庆花钱大方。

原文当中写道：“说这一干共十数人，见西门庆手里有钱，又撒漫肯使，所以都乱撮哄着他耍钱饮酒，嫖赌齐行”。



作者是明白人，在书中直接指出，这一帮朋友对于西门庆来说，是“无益有损”，完全是一帮子酒肉朋友。但是西门庆内心明白，多一个朋友多一条路，总比多一个敌人好，在自己条件允许的范围内，该花钱花钱，该请客吃饭绝不手软。

西门庆懂得交易产生价值。

西门庆在无意当中遇上潘金莲之后，他就想得到潘金莲。于是，他找到王婆，让王婆想办法可以创造条件，让他与小潘会面。

王婆是个十分贪财的人，西门庆许诺给她 10 两银子。

她就给西门庆出了主意，叫做“潘驴邓小闲”，潘就是貌比潘安，潘安是中国历史上第一美男子，风度翩翩，赢得了万千少女的热爱，在当年是属于顶流明星。

驴就不多说，是特指男性的 X 能力强大，这也是天下男人期盼的终极目标。



邓就是财富要像邓通一样，邓通是西汉人，手里面有皇帝御赐的铸币权，所以富甲天下。

小就是伏低做小，女人骂你要忍得，打你不能还手，温存软语，脾气温和，才能讨女人喜欢。

闲就是时间多，可以陪女人逛街美容打麻将。

主意出完，西门庆表示，以上五条虽然不能全部具备，但也都基本条件勉强符合。

不料，王婆又狮子大开口，表示除了这五条，要想和小潘会面，还得西门庆给她另外花钱，假意做衣服，让小潘来家里帮忙，制造会面机会。

西门庆连想都没想，毫不犹豫表示：愿意按照王婆的计策掏钱，并且严格执行流程。

当然，最后的故事大家也知道了，西门庆终于与小潘成功会面，从此开启了杀武大，娶金莲的后续故事情节。

西门庆明白，交易换取信息，交易创造价值，如果没有王婆这个中介，要想和小潘成就好事，难

度太高，花钱能解决的事情就不算大事，所以西门庆爽快给钱，最后当然也得偿所愿。

西门庆懂得做人能屈能伸。

西门庆将自己唯一的女儿，西门大姐，嫁给东京八十万禁军杨提督的亲家陈洪的儿子陈敬济，其本质是为了攀附杨提督。

依靠这陈洪和杨提督的帮助，西门庆很是风光得意了一阵子。

结果靠山山倒，靠水水干，杨提督被人在朝廷上面弹劾导致丢官，顺便也连累了陈洪，西门庆顿时失去了一个大靠山。

西门庆脑子活泛，遇事不乱。即使发生这样的大事，他也采取了有力的应对措施。

首先就是差遣自己的贴身小厮来保、来旺上东京去打听消息，上下打点。来保、来旺不负西门的期盼，做事灵活，通过打点蔡太师门口的保安，认识了蔡太师儿子的管家高安，打点好高安之后，高

安带着两人见了蔡太师的儿子蔡攸。两人又送了500两银子给蔡攸，蔡攸给他们指点了一条明路，此事归当朝右相、资政殿大学士李邦彦管，要想西门庆不受牵连，需要去找李邦彦。

蔡攸收人钱财与人消灾，还另外写了一封推荐信，派管家高安带着来宝来旺两人去见李邦彦。见到李邦彦，话不多说，两人赶紧呈上500两银子。

李邦彦收了钱，直接将书案上面西门庆的名字改作贾廉，自此，西门庆避过一场大难。

其次，除了遣小厮外出寻找门路打点之外，那段时间，西门庆收敛锋芒，闭门不出，书中描写道：“每日将大门紧闭，家下人无事亦不许往外去。”

不仅如此，连家里斥巨资修建的花园都暂时停工了。西门庆“吩咐来昭、贲四，把花园工程止住，各项匠人都且回去，不做了。”

此间还有件大事，就是西门庆已经与李瓶儿说好，准备迎娶他过门，可是这当口，西门庆只想明



哲保身，没有时间思考这个事情，于是把娶李瓶儿的事情也抛诸脑后了。

西门庆懂得不停的抱大腿。

前面说西门庆靠嫁女儿和陈洪拉亲家，攀附上了杨提督。杨提督倒台以后，西门庆为了避祸，又火速攀附上了当朝最有权势的人物，蔡太师蔡京。

但是蔡京权倾朝野，怎么可能看得上一个清河县的西门庆呢？

西门庆就先从蔡京身边的人开始笼络。

西门庆办事，历来是投其所好，送礼的终极目标就是送钱，这个道理他深谙。

西门庆派出自己的结拜兄弟吴典恩，和贴身小厮来保，去到东京城，先是买通了太师府门口的保安，然后终于见到了蔡京的管家翟谦。

两人先给翟谦送上了一份厚礼，然后表明来意。能做到蔡京大管家的人，是多么聪明的一个人，翟谦当然懂得如何投桃报李，于是翟谦传递了一个关

键信息给西门庆，蔡京什么时候过生日，让西门庆借着这个理由，给蔡京送上生辰礼。

自此，西门庆通过翟谦的牵桥搭线，被蔡京收为“干儿子”，又攀附上了蔡京这棵大树，捞取到了最大的政治资本，走上了权利的巅峰。

金瓶梅是一本世情小说，里面很多情节都不是阳春白雪，让人看着赏心悦目。

小说里面呈现出来的社会真实运作的逻辑，更加接近现实生活，可以说，在生活当中，每天都早上演。

不同的人看到不同的内涵，你，真的读懂金瓶梅了吗？

### 被女人们算计的西门庆

在金瓶梅里面，西门庆是当之无愧的男主角。他是商业奇才，短短几年时间，从一个破落户富二代，成为亿万富翁。他擅于社交，舍得花钱，银子开路，与各路官员，乃至当朝大员，称兄道弟，往上攀爬。

整本书里面，最为老百姓所津津乐道的，始终是他与六个老婆之间的故事，特别是爱情动作描写，金瓶梅一度被冠上“黄书”的称呼。**金瓶梅全书近 100 万字，男女之间的性事描写只有 2 万多字。**这些描写大部分是为了情节的推波助澜，或者是铺垫。我不认为金瓶梅是一本黄书。**我在史上最强工具人：生得落魄，活得悲凉，死得凄惨里面写过：**西门庆一个人养活全家几十口人，每天纵情声色，在酒里面泡着度日，再加上各种官场，业务，人脉上面的大小事情，需要自己亲自把关。他的体例，精力急速消耗，最后死在胡僧药的淫威之下。周星驰主演的《唐伯虎点秋香》，唐伯虎本来有八个娇艳如花的老婆，人人羡慕。可这几个老婆都是赌鬼，每天在家里，打麻将，玩牌九，掷骰子，与唐伯虎没有任何精神交流。





在八个滥赌成性的老婆手下，唐伯虎的诗集被用来垫麻将桌。他画的百鸟朝凤图被损坏，只为了把鸟头抠下来，做麻将牌的“幺鸡”。唐伯虎每次看到这

八个老婆都觉得很悲催，他感觉不到“爱”。因此后面看到充满爱心，纯真善良的秋香，才动了追求秋香的念头。**喜剧的内核常常是悲剧**。到电影结束部分，唐伯虎悲哀的发现，原来秋香和家里的八个老婆一样，也是烂赌鬼一个。





西门庆和女人胡搞瞎搞，是这辈子最大的错误吗？

1

西门庆这辈子，犯的最大的错误，主要有两个。  
第一个，没有节制的胡搞瞎搞，结果提早见了阎王爷。  
第二个，没有培养好继承人。两个错误之间，互为因果，互相促进，导致了西门府的最终败落。我们先来看看第一个。西门庆首先出场的时候，还比较正常，就是一副正常男人，贪财好色的嘴脸。可是到了后期，西门庆和女人之间的某些行为，变得越来越离谱，越



**来越夸张。**西门庆最开始和潘金莲在一起，只是贪图她的美色，并没有想把她娶回家的念头。就在潘金莲自以为，俩人浓情蜜意之时。媒人薛嫂，跑来给西门庆介绍了「手里有一分好钱」的富婆孟玉楼，西门庆就把潘金莲抛之脑后，忙着迎娶孟玉楼。为什么说他不愿意娶潘金莲？西门庆是个非常世俗，现实的男人，又是个破落户富二代，潘金莲除了能够带给他肉体上的欢愉，再无其他助益。他娶潘金莲回家，多个人，还得多张嘴，多几个丫鬟伺候，还得给女人置办衣服配饰。**娶了潘金莲，哪儿哪儿都是出账，没有进账，这笔账，他算得精得很。**那为什么，后来他又娶了潘金莲呢？实在是形势所迫，没有办法。他和王婆，还有潘金莲合谋害死了武大，武松这个时候，写了一封书信，派了士兵回来，交给哥哥武大。武大的尸体，都已经被几人合伙烧了。书信的问题，怎么解决呢？王婆对士兵说，武大郎不在家，上坟去了，书信交给她即可。**但是，打虎英雄武松早晚是要回来看他哥哥的呀，在那个冷兵器时代，武松的拳头可不是吃素的。**西门庆和潘金莲怕得瑟瑟发抖。这个时候，王婆想到了一个好主意，王婆说：「自古以来，叔嫂不通门户，

联系极少，如今马上就是武大郎的百日忌辰了。」「你们赶紧请几个僧人来，念上几天经，顺便把武大的灵牌烧了。」「然后，大官人一顶轿子就把潘金莲娶回家，女儿家幼年时候嫁人，听凭爹娘的安排，后面要嫁人嘛，就听凭自己安排。」「万一后面武松回来了，我们都已经安排好了，木已成舟，他还敢说三道四吗？」潘金莲一听，暗自高兴，她本来就像嫁给西门庆，这下倒好，称心如愿了。西门庆一听，却是无可奈何，毕竟俩人现在是一条藤上的蚂蚱，只好一顶花轿，把潘金莲娶回了家。

## 2

那西门庆娶潘金莲，和他胡搞瞎搞又有什么联系呢？关键就在于——潘金莲大大提升了西门庆对于性爱的阈值。在书里面，描写最多的，就是潘金莲和西门庆之间的各种床上大战，葡萄架大战等。潘金莲也深知自己和其他几个老婆比起来，要钱没钱，要背景没有背景。所以她就全部砝码，加在和西门庆的房事上面，俩人尽情淫乐。起初，和其他几个老婆比起来，潘金莲确实是在房事上面给西门庆最多快乐的



小老婆。但是，女神看多了，也会腻味。况且，西门庆的其他几个老婆，能够带给西门庆的体验，都是传统的，普通的。于是，西门庆就想到外面寻找更多的快乐，更多极致的体验。西门庆开始磕胡僧药，开始和诸如王六儿，郑爱月儿，男仆书童，林太太等瞎搞胡搞。他开始尿尿在潘金莲嘴里，然后如法炮制到儿子的奶娘如意儿身上。他先在王六儿阴户，胸口等地方烧香，然后如法炮制到林太太身上。他最开始，喜欢白净的，漂亮的，身材娇小玲珑的女人。到后面，饥不择食，开始喜欢王六儿这种身材高大，紫膛肤色的妇人。贲四嫂，是男仆贲四的老婆。这位妇人长相非常普通，还和西门庆的小厮玳安之间有染，西门庆毫不在意，主动出击。西门庆和女人发生关系，最开始的时候还要亲个嘴，聊个天，调笑一番。到了贲四嫂这里，好几次，俩人连衣服裤子都不脱，也不说话，就在黑夜里默默干的。没有任何的前戏，任何的一丝丝情意，有的，只是纯粹的机械运动。潘金莲，提高了西门庆的性爱阈值，导致了西门庆对胡僧药的极致追捧和滥用。同时，西门庆在操持整个大家庭，经



商做官方面，承受了巨大的压力。这些压力，也让他对单纯的肉体享乐，更加在意。

### 3

**西门庆的第二个错误，就是没有培养好继承人。**

不是他不想，实在也是不能。西门庆的女儿，名字叫做西门大姐，在整个西门府里面，地位是非常低的。虽说他是西门庆的亲生女儿，但是西门庆对她的付出，很少。主要因为西门大姐的亲妈过世了，那个年代重男轻女的思想又很严重，所以没人为她撑腰。古时候大户人家的女儿，出嫁的时候，陪嫁的嫁妆当中，很重要的一样，是拔步床，也叫作百步床。**婚姻上的强者思维，帮助西门庆实现阶层跃迁。**按道理来说，西门庆也应该为女儿准备拔步床，可是他根本没有。西门大姐出嫁匆忙，西门庆拿不出床来陪嫁，也不行。**他想了个歪主意，就是把孟玉楼嫁给他时，陪嫁的一张「南京描金彩漆拔步床」作为了西门大姐的嫁妆。**从这个行为当中就可以看出，他对这个女儿是不太在意的。西门庆把女儿嫁给了陈洪的儿子陈经济，陈洪是个商人，靠卖松香发家。陈洪又与东京十八万

禁军教头杨戩，结为了亲家。西门庆看中的，正是陈洪与杨戩的关系，能够方便以后被自己利用。等到杨戩垮台，女儿和女婿来投奔自己的时候，西门庆是非常不欢迎的。杨戩垮台，意味着他的靠山倒了，他很有可能受到牵连，非常危险。女儿女婿来投靠自己，意味着西门庆再也不能从女婿家捞到政治资本了。西门庆还年轻，风华正茂，他还等着自己的几房大小老婆给他生儿子呢。他不愿意培养女婿陈经济。日常，陈经济就帮西门庆打工，做一些普通伙计。西门庆并没有给予他，有多少特殊待遇。等到李瓶儿死后，西门庆强迫陈经济以儿子的身份，为李瓶儿穿麻戴孝，陈经济十分不情愿。等到西门庆病入膏肓的时候，他才醒悟过来，自己无儿无后，还是得靠女婿。但为时已晚，他躺在床上，奄奄一息，对陈经济交代：「我养儿靠儿，无儿靠婿，姐夫就是我的亲儿一般」。「我若有些山高水低，你发送我入土，好歹一家一计，帮扶着你娘儿们过日子」。最后，死要面子的西门庆还说「休要叫人笑话！」他细细的叮嘱陈经济，哪些欠债要去收，哪些房子要卖，哪些铺子要开，哪些货物要处理等等。陈经济，几乎一件也没做到。等他两腿



一蹬，陈经济就每天沉浸在，和潘金莲偷情的快乐当中。他担不起，也不想担西门府这么沉重的担子。西门庆的权谋机变，管商勾结，爬阶上位，送礼笼络等，陈经济一点都没学到。唯一学会的，就是和女人胡搞瞎搞。这是西门庆的失败，也是西门府的悲哀。

#### 4

其实很多时候，短暂的混乱，是可以允许的。比如偶尔吃一次胡僧药，搞一次大放水，大家都能理解。为什么西门庆在世的时候，西门府乱不起来？那是因为西门庆的带领下，西门府总体上的发展思路，是努力壮大，成长性极高。园子扩建，人丁兴旺，一片欣欣向荣。西门府的里面的人，个个有钱分，人人有回扣拿。吃香喝辣，好生活大家都想过下去。等到西门庆一死，西门府里面的人，预期就变了。虽然西门府，还没有真的垮掉，破产。但是下面的人，并不这么想。他们想的是，西门庆都死了，外面的债也收不回来，咱们的好日子，肯定是一去不复返了。那不如，偷鸡摸狗，把西门府里面的东西，倒腾出去，卖点钱，自己好过日子。还有的人，带着西门庆给的货物银子，

直接跑路了。有的人，欠下的银子，直接就不还了，或者是逼急了，就还一点点。甚至连以前地位低下的男仆，也敢到西门庆正妻，吴月娘的房间去晃悠，去调戏她，甚至动非分之想。人心，凝聚成可怕的力量。西门府不会再好了——当西门府全体人民都是这种共识的时候，西门府的衰败，在劫难逃。

倒下一个西门庆，站起来N个张二官

01

## 西门庆要死了

清河县的公安局局长，亿万富豪西门庆快死了。有句俗话叫做「牡丹花下死，做鬼也风流」，如果西门庆死了，想必也是一只风流鬼。因为他确实死在牡丹花下，还是很多朵。他自从开始吃胡僧药，纵情声色以来，口味越来越重，身体是一日不如一日。西门庆原来和各类女人亲热的时候，还要说说话，聊聊天，调调情，现在只能做机械运动。他见到佣人贲四的老婆，饥不择食，猛扑上去，连裤子都不曾脱。贲四老婆也不是个省油的灯，先伺候完西门庆，再伺候西门



庆的小厮玳安。西门庆脚踏众多女人，贲四老婆脚踩三个男人。黑灯瞎火的时候，西门庆和贲四老婆 XX00，和动物没有任何区别。大白天的时候，他还是要装一装人样子，穿得人模狗样的去见林太太。林太太是一个贵族妇女，是西门庆这种当地土豪，日常难以接触到的，阶层比较高的女人。西门庆在林太太面前不敢心急火燎，暂时压抑欲火，装得如谦谦君子一般。俩人先喝喝小酒，拉拉小手，说说情话，送送秋波，再开始脱衣服。西门庆和贲四老婆在一起的时候，很节约时间，从来不走这些流程，也不用胡僧药。毕竟，就那么些药，用完了，可怎么办呢？但是，和林太太在一起的西门庆，就不一样了，不仅要把流程走完，还要用胡僧药，外加调情器材，银托子等等。西门庆务求要把林太太收拾得服服帖帖，这是他作为一个男人的尊严，也是他作为当地土豪的脸面。西门庆从林太太家里回来，就对大老婆吴月娘喊腰腿疼痛。吴月娘以为他是上火，让他抓两副药吃，他也不吃。毕竟，才三十出头的男人，正当壮年。转眼间，西门庆又和儿子的奶妈如意儿搞在了一起。对于贲四老婆和如意儿这种女人，西门庆从不吝啬，给钱，给衣服。但要

说多大方，也没有，毕竟，做事之前，连引发兴致的药，都不愿意吃一颗呢。他更愿意把时间，精力，花在林太太这样的女人身上。

## 02

### 死也要面子的西门庆

正月十二，西门庆在家里摆酒席，宴请众多朋友，亲戚等。按照往日惯例，晚上吃饱喝足之后，都要搞娱乐歌舞活动——喊优伶弹唱之类的。今天，西门庆的精神头却格外差，听着优伶弹唱，他居然打起瞌睡来。小厮玳安把西门庆摇醒，「林太太要走了，老爷赶紧送一送！」。西门庆强打起精神，送走了林太太，转眼又看见了佣人来爵儿的媳妇。俩人一个眼神，就对上了。开始慌不迭的开始运动起来。西门庆这时候，简直是色中饿鬼，他的生命距离死亡，开始倒计时了。还未到正月十五，西门庆早上起来就头疼。吴月娘看他精神状态很不好，就问他，「老公啊，你这是怎么了，看着这么没有精神？」西门庆说，「不知道咋回事呢，心里不耐烦，腿也疼。」吴月娘仍然是没有上



心，以为西门庆只是初春天，受了风寒。西门庆，强忍着不适，也要跑去找王六儿行房。王六儿是个聪明女人，对付西门庆这种吝啬的土豪，她很有一套。她先后从西门庆那里要钱，要丫鬟，要房子，要衣服，要头面配饰，给老公韩道国揽买卖等等，无一失手。西门庆很喜欢王六儿，此时此刻，精虫上脑，头也不晕了，腿也不疼了，先吃颗胡僧药再说。从王六儿家里回来，欲火中烧的潘金莲还在家里等着西门庆。潘金莲见西门庆回来，醉醺醺的，还不配合房事，恼羞成怒，一气之下，把胡僧药拿出来，一口气给西门庆灌了三颗下去。西门庆的酒，依然没有醒，潘金莲哪里顾得了他这么多，不停的摆弄他。待到潘金莲满足之时，西门庆先是流出大股精液，紧接着，开始不停的流出血水。然后昏死过去，四肢冰冷。这真是一——「二八佳人体似酥，腰间仗剑斩凡夫。虽然不见人头落，暗里教君骨髓枯。」西门庆死之前，极其悲惨。流血不止，下体肿大，疼痛难忍，最后破了，流出黄水。纵使是这样，潘金莲也没有放过他，趁着无人注意的时候，晚上就坐在西门庆身上，满足她的欲望。西门庆知道自己不行了，他第一个想到的是，这些女

人，等自己死了，别给自己戴绿帽子。他拉着潘金莲的手说——「我死了之后，你们几个姐妹，要好好守着我的灵位过日子，不要失散了。」他是个死要面子的人，他对吴月娘说——「你们几个姐妹要好好相处，居住在一块，不要失散了，惹别人笑话！」先把绿帽子和面子的事情处理好了，他开始思考财产的问题。西门庆啊西门庆，这辈子最大的遗憾，就是没有自己的儿子。在那个年代，再有钱，没有自己的儿子，钱也守不住。万般无奈之下，他只能把后事交代给女婿陈经济——「缎子铺花了五万两银子的本钱，有些钱是借的，把本金和利息还给乔亲家之后，货物卖掉，把店关了。」「绒线铺把货物卖完，钱收了，把店关了。」「李三，黄四还欠我 500 两银子和 150 两的利息，去要回来，用这个钱给我办后事。」「你和傅伙计，就只守着一家生药铺和一家缎子铺过日子，就行了。」「对门狮子街还有两套房子，也卖了换成现金，供你们过活。」……正月二十一日晚上，西门庆像牛一样，痛苦的嘶吼，喘息了半夜，挨到早晨，气绝身亡。西门庆，只活了三十三岁。



## 树倒猢猻散

都说树倒猢猻散，墙倒众人推，西门府的顶梁柱死了，西门府的人，再也不敢大操大办。当年西门庆的小妾李瓶儿去世，葬礼的逼格，是多么隆重啊！朝廷大员，宫廷内官，本地世家土豪，远亲近邻……前来吊唁的人，络绎不绝。现在呢？第一个赶过来哭丧的，是西门庆的狐朋狗友应伯爵。应伯爵生前最会拍西门庆马屁，跟在西门庆身后，捞了不少好处——钱，女人，就连家里剩下儿子的丫鬟，都是西门庆送给他的。应伯爵过来，只是淡淡的哭了一回而已。不仅如此，李三黄四，本来欠西门庆 650 两银子，在应伯爵的指点下，准备赖账。李三黄四，给吴月娘的哥哥吴大舅送了 20 两银子，让吴大舅帮忙在吴月娘面前说好话——俩人暂时只还 200 两银子，剩下的 400 两，先立下字据，后面再还。李三黄四后面会把剩下的银子还了吗？那当然是还个 P。吴大舅一看白花花的 20 两银子，立刻就答应下来，办理此事。在应伯爵和吴大舅的运作之下，李三黄四欠的 650 两银子，最后只还

了 200 两。二老婆李娇儿以前是妓院的妓女，她的侄女李桂姐也是妓女，听说西门庆死了，跑来找李娇儿。侄女劝李娇儿说——「西门庆人都死了，你我都是妓院出来的人，守不得这样的贞洁。自古千里搭长棚，没有个不散的宴席。」「赶快把你在西门庆家里搜刮的财产，搞出来，咱们还去干回老本行得了！」李娇儿听了，趁着吴月娘不注意，又偷拿了许多财物，趁着月色，让李铭偷偷拿回家去。应伯爵不仅虚情假意的哭了西门庆一回，还帮忙拉皮条，把李娇儿介绍给本地土豪张二官。张二官花了 300 两银子，把李娇儿娶回了家，做了二房娘子。然后又花上千两银子，上下打点关系，托了人，搞到了西门庆清河县公安局局长的职位。张二官，成为了清河县，新的「张大官人」。而西门庆，已经渐渐被人遗忘。这不，西门庆刚凉，潘金莲就迫不及待的和女婿陈经济搞在了一起，上演着不堪入目的一出剧本。西门庆临死之前，还指望潘金莲和姐姐妹妹好好相处，为他守住贞洁。最离谱的是蔡御史，他当初刚考上状元，身无分文，来到清河县。西门庆把蔡御史伺候得服服帖帖，又拿给蔡御史许多银子，让他去上下打点职场关系。如今，西门庆



死了，蔡御史前来吊唁，嘴巴感叹着，可惜了，可惜了。然而，他送了什么礼呢？他送给了西门庆家人——一两匹杭州绢，一双绒袜，四尾白鲞，四罐蜜饯，外加 50 两银子。吴月娘拿着这银子，心中动容，感慨不已——「要是以前西门庆还在，向蔡御史这样的官员来了，哪里就肯让他轻易走了的？不知道陪吃陪喝陪玩到多晚……」王六儿身前受西门庆关照，买了丫鬟，住了新房，现在西门庆死了，王六儿有没有感恩西门庆呢？王六儿的老公韩道国揣着西门庆给的货物银子 1000 两，王六儿怂恿老公——「咱们一不做二不休，带着银子，赶紧上东京，找女儿去。他霸占了我这么久，用他几两银子，是应该的！」于是，夫妻二人，拿着 1000 两银子，跑路了。转眼之间，西门庆家的绸缎铺关了，几处房子卖了，该拿银子的拿银子跑了，该嫁人的也另嫁他人，没嫁人的，继续在家里偷着情……。西门府这样亿万富豪的大家庭，前后风光的时间，还不到 10 年。10 年积累起来的人脉，资源，财产，在西门庆死后，不到一年的时间，已经耗散了七七八八。一具庞大的尸体倒下，各路蛇鼠虫蚁，纷纷涌上去，分而食之。一个西门庆倒下了，另外一个

张二官站起来了。这个世界，马照跑，舞照跳，张二官家，在清河县繁荣富贵的循环，又开始了。

穿越回西门庆的时代，你，买得起房子吗？

我在从西门庆对捞女的大方程度，就知道从男人身上搞钱难如登天这篇文章里面大概计算过：

金瓶梅小说里面的一两银子，大概等于人民币2200元。

金瓶梅是公认的世情小说，描写的是古代上流社会的生活，官商勾结，发家致富，妓女官员，人情往来等等。

大家如果仔细品味，书中描写的种种场景，其实和我们现代社会，没有太大区别。

我们今天来看看，金瓶梅里面的房子，普通人是否买得起，难度有多大。

首先出场的是武大郎，武大郎买不起房。



当时在潘金莲的资助下，变卖了潘金莲的头饰等，得了十几两银子，去租了【县门前楼上下两层四间房屋居住】。

十几银子，相当于现代的 22000-30000 元左右，租了一个跃层居住。

明代的典租类似长租，买不起房子，又想改善居住条件，长租是其中一种选择。

那么这个租金相对于武大郎收入而言，贵还是便宜呢？咱们来大概推算一下。

金瓶梅明面上是写宋朝的事情，根据后人推测，实际上是写明朝嘉靖至万历朝代的事情。

同时代的冯梦龙在《三言二拍》里面写过一个故事，叫做《卖油郎独占花魁》。

里面有个妓女，长得非常漂亮，叫做王美娘，每晚的接客银子是 10 两，也就是 20000 多元。

男主角名叫秦重，是个挑担卖油的穷小子，为了  
一亲心中女神美娘的芳泽，他下定决心，努力卖油赚  
钱。

秦重为了能够与美人相处，舍不得吃，舍不得穿，  
花了一年多的时间，积攒下来有 16 两银子。

那个年代，走街串巷做点小买卖，一年的收入大  
概也就是十几两银子，武大郎也是属于小摊小贩序列  
的，他卖炊饼，估计一年也就顶多挣个十几两银子。

武大郎买不起房子，基本上是花了一年的收入来  
搞了个长租房。

而且，这十几两银子是潘金莲这么多年伺候张大  
户这种老男人，攒下来全部家当变卖而来，潘金莲和  
武大郎算是社会的底层人士，为了居住条件的改善，  
真心不易！

## 02

西门庆给情妇王六儿买房，拿出 120 两银子，也  
就是人民币 26 万元左右。



这套房子位于狮子街，注意，这条街道这可是小说里面的繁华地段！

里面许多主角的活动都在狮子街，不仅如此，连县政府也在狮子街上。

这套房子总共有门面二间，原文写道：

【门面两间，到底四层，一层做客位，一层供养佛像祖先，一层做住房，一层做厨房】。

这套大房子，就王六儿和她老公韩道国住在里面，个人感觉算是比较舒适的小洋房。

明代买房，可没有按揭贷款，也不能搞什么首付两成三成。

就这样的房子，按照上文描写的，普通人的收入，得不吃不喝 10 年，才能攒够钱买一套。

王六儿以前居住在污水横流的牛皮巷，居住环境脏乱差，街头巷尾都是浮浪子弟，自从傍上了西门庆，有了这套房，王六儿和韩道国两夫妻的居住条件大大改善！

可见从古至今，上到王公贵族，下到小老百姓，都想住上环境好，地段好，宽敞明亮的大房子。

王六儿的房子地段好，又明亮宽敞，自然要贵一点。

那么小一点的普通房子，又是多少钱呢？

西门庆有个酒肉朋友，叫做常峙节，他家里比较穷，但又想买房，于是来找西门庆借钱。

他看上的房子是【一间门面、一间客坐、一间床房、一间厨灶——四间房子】，总共需要三十五两银子，折合成人民币 77000 元。

这个房子比王六儿的房子小了一倍，价格却只花了王六儿房子的四分之一左右，由此可以推算，这个房子户型一般，并且也肯定不可能在什么繁华地段。

但这个价格，对于普通老百姓还是比较友好的，在那个年代，工作五六年，刨除吃穿生活等费用，还是可以买上一套。



我们来看看金瓶梅里面的有钱人，房子是啥样儿的，需要多少钱才能买到。

先来看李瓶儿的前夫花子虚买的房子，有关美女富婆李瓶儿的故事，请点击下文：

[富婆和富婆不一样](#)

[婚姻上的强者思维，帮助西门庆实现阶层跃迁](#)

花子虚自己没本事，钱全部来源于叔叔花公公。

花公公死后，花子虚吃了几兄弟争夺家产的官司，后来官司结束以后，花子虚花了 250 银子，折合人民币 55 万元，在狮子街买了一套房子。

为什么说金瓶梅很写实呢？这 250 两银子的房子，和之前 120 两银子的房子比起来，气派自然是大大的不同，原文中写道：

**【这房子门面四间，到底三层，临街是楼；仪门内两边厢房，三间客坐，一间梢间；过道穿进去，第三层三间卧房，一间厨房。后边落地紧靠着乔皇亲花园。】**

王六儿的房子只是普通洋房，但是根本没有过道，也没有厢房和梢间，人家这个房子就有。

后来花子虚死了以后，李瓶儿嫁给了西门庆，这套房子自然就归西门庆所有了。

再来看看男主角西门庆的房子。

西门庆家大业大，又是亿万富豪，房子也经历过几轮变迁，越变越大。

西门庆对面住着另外一个土豪——乔大户，乔大户要搬到新家去了，旧宅子就卖给西门庆，卖了 700 两银子，折合成人民币 154 万元，西门庆全款付清。

乔大户的新房子，花了多少钱呢？

1200 两银子，折合成人民币 264 万元。

乔大户的房子长啥样？

【（乔大户）在东大街上使了一千二百银子，买了所好不大的房子，与咱家（西门庆家）房子差不多儿，门面七间，到底五层。】



由此可以推测，西门庆家的房子，也至少是【门面七间，到底五层】打底。

西门庆的前领导夏提刑，要赴东京履新，准备把清河县的房子卖掉，西门庆就把夏提刑的房子推荐给何太监，卖了 1200 两银子。

西门庆推荐这所房子的时候，介绍道：

【此宅门面七间，到底五层，仪门进去大厅，两边厢房，鹿角顶，后边住房、花亭，周围群房也有许多，街道又宽阔，正好天泉住。】

啥意思？

这所房子不仅有住人的地方，还有花园，亭台阁楼，群房等等，这才符合豪门大院的气质。

这样的豪宅和现代一样，普通人是根本不敢想能够买得起的。

西门庆聘请的职业经理人，傅伙计，每个月的工资是 2 两银子，4400 元。

傅伙计在那个年代，算是比较体面的打工族，比上不足，比下有余。

如果按照傅伙计的收入一年 24 两银子，折合成人民币 52800 元来计算，生活交通打杂零用日常花费等，按照收入的一半来计算，每年还可以存上 26400 元。

如果他想买一般地段，一般质量，4 间房的小房子，需要 3 年时间。

如果他想买类似王六儿的舒适洋房，需要 10 年时间。

如果他想买类似花子虚的大洋房，需要 20 年时间。

如果他想买豪宅，我们按照书中的普通豪宅，700 两银子来计算，他需要花 58 年时间。

如果他想买西门庆或者乔大户那样的超级豪宅，他需要花 100 年时间。

他这辈子估计是买不上了，得靠儿子的儿子才能买上，前提是没有任何通货膨胀，豪宅别涨价。



傅伙计算是普通中产的代表，如果换做是小摊小贩这样的底层人民，时间就更长了。

如果我们穿越回金瓶梅的年代，想买一套地段好，环境好，宽敞舒适的房子，也不容易！

从西门庆追潘金莲，看如何按倒拆迁妹？

## 01

西门庆看上了潘金莲，想与之偷情，找到王婆帮忙拉皮条。王婆一双小眼睛，闪着精光，她眯缝着，似笑非笑，脸上露出神秘的笑容。她告诉西门庆，如果想得到潘金莲，五字秘诀少不了——**潘，驴，邓，小，闲**。潘，貌比潘安，长得风流倜傥，英俊潇洒。驴，驴的 XX 器官大，性能力强。邓，财似邓通，富可敌国。小，伏低做小，软款忍耐，讨女人欢心。闲，时间多，可以陪女人逛街吃饭看电影。王婆告诉西门庆的，都是潜规则，不能放在台面上说的。那王婆，又是如何得知这些道道的呢？那是因为，她的从业经历，实在是太丰富了！王婆其实也是那个年代的苦命人，早早的，老公就死了，独自一人，把儿子辛苦养

大。但是儿子呢，也不怎么争气，整天在家里混吃等死，整个家，都要靠王婆支撑。古代能够提供给女子的就业岗位，极其稀少。在生存的压力之下，王婆渐渐的从明媚少妇变成了满脸横肉的老太婆。她也在摸爬滚打之中，学到了一身的“本事”。她开茶坊，贩卖人口，拉皮条，当媒人，还会接生孩子等等。王婆很有一套，她学到的这些手艺几乎都是为大户人家提供服务的。脑子转得快，嘴巴又会说，随时随地又会撒泼装傻，王婆在清河县，自有她的生存之道。王婆见过的男人女人众多，裤裆里面的那点事情，她门儿清。她看到西门庆没事就来茶坊喝茶，眼睛直愣愣的望着潘金莲之前出现的地方，也不点破他，等着他主动上钩。终于，西门庆忍不住了，想让王婆帮忙勾搭潘金莲。王婆对西门庆提出的“潘，驴，邓，小，闲”是勾引到潘金莲的总体大纲，且看西门庆的应对之法。西门庆得意洋洋的对王婆说，第一件，我的颜值虽然比不过潘安那个大帅哥，但自认也算英俊潇洒，凑合得了。第二件，我从小，就在烟花之地流连，也曾“身经百战”，那方面能力绝对没问题。第三件，我家里也有些钱财，虽然比不上富甲天下的邓通，但是过过



温馨小日子，还是没有问题的。第四件，我的性格最好，特别能忍，她即使打我四百顿，我也不会回她一拳。第五件，闲工夫嘛，我又没有正经工作，时间当然是大把的啦！王婆和西门庆把总体大纲梳理完毕之后，具体该怎么做呢？

## 02

王婆眉头一皱，计上心头。她先问西门庆要了白布白绸和白娟，然后定下了偷情 10 步骤。**注意，这 10 个步骤，是男人勾引女人偷情的重点，课后要考。**

步骤 1，王婆到潘金莲家里，告诉对方自己要做寿衣，让潘金莲借个黄历，来选选日子，喊个裁缝来帮忙做。如果潘金莲默不吭声，这事就到此打住，没有任何成功的可能。如果潘金莲主动说，别喊裁缝了，我也会做，我帮你做吧。偷情的成功概率，就有 10%了。

步骤 2，潘金莲到王婆家做寿衣，成功概率就有 20%了。

步骤 3，王婆安排饭食点心，留潘金莲吃饭，如果她同意留下来吃饭，成功概率有 30%了。

步骤 4，等潘金莲在王婆家，连续帮忙做了三天衣服以后，西门庆打扮整齐而来，由王婆进行引荐。古代男女授受不亲，

如果潘金莲看到西门庆来了，端坐不动，成功概率有40%了。步骤5，王婆引荐西门庆的时候，对西门庆一顿夸，夸他人帅心善，**西门庆同时也夸潘金莲心灵手巧，针线活好。**如果潘金莲愿意开口与西门庆对话，成功概率增加到50%。步骤6，王婆设计，让西门庆拿钱出来，请潘金莲吃饭，如果潘金莲还是端坐不动，默认此事，成功概率增加到60%。步骤7，王婆准备出门买东西，告诉潘金莲与西门庆暂时呆一会，如果潘金莲默认了，成功概率增加到70%。步骤8，等王婆买完吃食回来，邀请潘金莲与西门庆一起同吃，如果潘金莲不反对，成功概率增加到80%。步骤9，等俩人吃得脸红红微醺的时候，王婆推说没有酒了，需要外出再去买，拉上门，把俩人关在屋里，准备出门。如果潘金莲还是不反对，任由王婆关门，她与西门庆独处，成功概率增加到90%。步骤10，王婆在门外面等着，西门庆假装筷子掉地上，去捏潘金莲的脚，如果潘金莲闹起来，王婆就立刻进来，这件事就算彻底黄了。如果潘金莲还是默不作声，偷情之事，基本上就算成功了。西门庆听了王婆的“妙计”，大喜，当场就承诺给王婆10两银子，折合成人民币2万多元。后面的



事情大家都知道了，西门庆按照王婆的计策，一步一步走下去，最终得偿所愿。

### 03

西门庆扑倒潘金莲的事情对我们有什么启发？

那当然是，争取总结，掌握普适规律，方便按倒拆迁妹。西门庆在整个过程当中，没有送给潘金莲什么贵重物品，花钱极少，最大的一笔花销就是给王婆的中介费。那西门庆扑倒潘金莲，靠的是啥呢？主要是做低伏小，提供情绪价值。潘金莲最受用的，就是一个字——“哄”。在 10 个步骤当中，王婆和西门庆，不停的夸潘金莲，样貌好，女工好，心地善良等等。等到步骤进行到最后一步的时候，西门庆干脆双膝一软，给潘金莲跪下——「娘子，求求你，成全小人吧！」潘金莲面对这个帅哥，又有钱，又有颜，对自己还贼好，把自己夸成一朵花儿。她的心，不是软了，是彻底的，化了。潘金莲就此沦陷。但是，话又说回来，西门庆按倒潘金莲，并不稀奇，俩人的社会阶层，并不对等。俩人的能够提供给对方的价值，也相差甚远。西门庆按倒比拆迁妹还富裕的李瓶儿，才显示出了男

儿本色。西门庆在正式勾引李瓶儿之前，已经把对方的身份背景，摸得清清楚楚了。他在家里对大老婆吴月娘说——「你不知，她原来是大名府梁中书妾，晚嫁花子虚，**带了一分好钱来**」。梁中书是蔡京的女婿，也是权倾一方的大人物，瘦死的骆驼比马大，即使只是一个妾，那也非常有钱。更何况，李瓶儿后面还跟着花公公混过一段时间，花公公也是当朝的太太监，最后把遗产全部留给了她。**李瓶儿的钱，得来十分不易**。首先，梁中书的夫人，就是蔡京的女儿，骄横跋扈，嫉妒心非常重。这位夫人经常动用私刑，打死家里看不顺眼的奴婢和侍妾，直接掩埋在后花园里面。李瓶儿住在外书房，和夫人打交道的时候少，侥幸逃过一劫。其次，李逵大闹翠云楼之后，杀了全家大大小小不少人，府里面的人，各自逃生。李瓶儿也是侥幸未被李逵杀死，她逃到了花太监处。名义上，李瓶儿的老公是花太监的侄儿花子虚，实际上，她却和花太监过着夫妻生活。**太监是阉人，阉人的欲望和正常男人不同，比如喜欢虐待等，在书中有描写，此处不赘述**。李瓶儿辛苦伺候了花太监不少日子，才把花太监熬死了，拿到财产。**李瓶儿的钱，可谓忍辱负重来**



的。她的脑子很清楚，在那个年代，自己再有钱，一个手无寸铁的单身女人，容易被各种觊觎，根本无法保护自己的财富。西门庆算是李瓶儿碰到的，身强力壮，又聪明机警，年轻帅气的正常男人。之前和梁中书，花太监在一起，都是过着提心吊胆，如履薄冰一样的非人生活。西门庆对李瓶儿释放出“勾引”的信号，李瓶儿又严重缺乏同龄男女之间“正常的爱”，很快的，俩人就搞在了一起。

## 零容忍与西门庆的爬阶之路（上）

01

最近达叔经济学，不要乱投资等公众号，都相继被禁言，作为一个求生欲很强的自媒体，我感觉到寒风扑面，瑟瑟发抖。其他的不能聊，就和大家聊聊风花雪月吧。最近大火的纪录片，相信大家都看了。从纪录片里面，我们可以窥见一些细节，比如被大家津津乐道的价值 30 万美金一盒的小海鲜，比如贪官们为了安全，还会设立 N 个中间人，充当防火墙等等。从古至今，生活环境在变，吃饭穿衣在变，人性却可以

保持稳定的底色。我们来看看金瓶梅里面，西门庆为了往上爬阶，他是怎么做的。西门庆是一个情商智商都非常高的人，所以他采取的策略是：发财升官两不误。为了发财，西门庆先后迎娶了两个富婆，孟玉楼和李瓶儿，两个富婆帮助他在财富上，实现了阶层跃迁。不仅如此，西门庆头脑活络，还经营了很多产业，如生药铺，丝绸铺，放高利贷，贩卖盐引等，来帮助他赚钱。有钱归有钱，有钱不等于有地位。从古至今，仕农工商，商人的地位都是极其低下的。西门庆有了这么多财富，想要社会地位，必须想办法去谋个一官半职。西门庆的当官之路，并非一帆风顺，本质上面，是始于一场危机。

## 02

西门庆有一个女儿，叫做西门大姐，找了个女婿，叫做陈敬济。陈敬济的老爹叫做陈洪，和当朝东京八十万禁军杨提督是亲家，所以西门庆找的这个女婿，其实还挺有权有势的。有一天半夜，陈敬济带着西门大姐，突然来敲西门庆家的门。原来，杨戩因为朝廷政治斗争，被弹劾了，已经被打入大牢。陈洪让儿子



带着西门大姐，赶来投奔西门庆，自己跑到姐夫张世廉那里，见机行事。西门庆一看陈洪的来信，顿时慌了手脚，毕竟以前的他，在政治上面，从来没有受过什么牵连。于是他赶紧让下人吴主管，带着 500 两银子，到县衙里面去抄录一份东京发下来的文书。等西门庆看了文书，魂飞魄散，他才知道事情的严重性，原来杨戩不仅本人被弹劾，还连累到家人，有可能会被发配充军。西门庆脑子转得快，当然知道舍财免灾的道理。原文写道，[当下即忙打点金银宝玩，驮装停当，把家人来保、来旺叫到卧房中，悄悄吩咐，如此这般：“雇头口星夜上东京打听消息。不消到你陈亲家老爹下处。但有不好声色，取巧打点停当，速来回报。”]西门庆为了确认办事牢靠，又另外给了来保和来旺 20 两银子，相当于他俩办这件大事的辛苦费。到了东京，来保和来旺不负西门庆的托付，一路银子开路，顺利见到了蔡京的儿子蔡攸。他俩先是贿赂了蔡太师门口的保安，谎称自己的是杨戩的家人，见到了蔡京儿子的管家高安。待见到高安之后，来保赶紧递上 10 两银子，高安收了银子，又听说他俩是杨戩的家人，于是引着他们见到了蔡京的儿子蔡攸。来保见到

蔡攸，给他送上了一份揭帖，上面写着“白米五百石”，其实就是 500 两银子的意思。蔡攸收了 500 两银子，给他俩指了一条明路，让他们去找当朝右相、资政殿大学士兼礼部尚书李邦彦。二人找到李邦彦，送上西门庆之前打点的一大堆礼物，李邦彦这个时候说的话，非常值得玩味。他说，[（看）你蔡大爷分上，又是你杨老爷亲，我怎么好受此礼物？]。话虽如此，礼，是照收不误的。李邦彦收了礼，立刻大笔一挥，将西门庆的名字，从将要被处罚的名单上面划掉了。原文写道，[邦彦见五百两金银，只买一个名字，如何不做分上？即令左右抬书案过来，取笔将文卷上西门庆名字改作贾廉，一面收上礼物去。]二人眼见着西门庆的名字被划掉，长舒了一口气，就赶回家来禀报西门庆。自此，西门庆最大的政治危机度过了。

### 03

转过年，西门庆就给蔡京送了一份大礼，蔡京一高兴，就给西门庆封了个山东提刑所的理刑副千户的官职，官居正五品。



这个时候，蔡京的管家翟谦，也委托来保转告西门庆，给他找个能生养的，年轻漂亮的小妾。来保满口答应。

此时此刻，李瓶儿给西门庆生了个儿子，**西门庆又新做了五品官员，可谓走升人生巅峰。**

得意就容易忘形，西门庆很快就把翟谦交代找小妾的事情给忘了。直到翟谦写了一封信来催西门庆。

西门庆深知送礼要送到对方心口上，收到了翟谦的书信之后，就给他物色了韩道国的女儿韩爱姐，芳龄刚满 15 岁，生得“乌云叠鬓、粉黛盈腮，意态幽花秀丽，肌肤嫩玉生香。”

没过多久，韩爱姐就被父亲送到东京城翟谦的府中，虽然韩爱姐并不是西门的女儿，**但是不妨碍从此以后西门庆就和手握实权的翟谦以“亲家”相称。**

翟谦是蔡京的管家，是何等聪明的一个人，投桃报李这一套，翟谦玩得溜溜的。

翟谦在写信催促小妾的同时，也告诉西门庆，让他安排接待下蔡京的干儿子，新科状元蔡蕴。

蔡蕴这个时候，才刚从一个学生变成官员，还未在官场浸淫太久，因此，手上也没啥钱。

西门庆把蔡状元一行，好吃好喝的招待着，还给他找了床伴，走的时候还给了不菲的盘缠银子。蔡状元全部都一一笑纳。

到第 49 回的时候，蔡状元靠着攀附蔡京，已经当上了巡盐御史。

西门庆知道索取回报的时候来了，蔡状元有一次到了西门府，西门庆借着招待之际，**询问能否让自己手里面的盐引早些兑换，只需要比别的商人提前 10 天即可。**

蔡状元笑着说，我让你比其他人早一个月。

事后，西门庆就让玳安带着盐引去杭州找蔡状元兑出了盐引，接着就卖了两万银子。



翟谦还温馨提示西门庆，蔡京要过生日了，你不仅应该送礼，还应该亲自跑一趟东京，专门给蔡京贺寿，他老人家一定会更开心！

西门庆到了东京，先见了翟谦，咨询他，自己能不能认蔡京做个干爹？翟谦当即表示，这有何难，包在自己身上。

西门庆认了蔡京做干爹以后，**说了一句意味深长的话：[爷爷贵冗，孩儿就此叩谢，后日不敢再来求见了。]**

这句话啥意思？

意思就是干爹你太尊贵了，今天认了我当干儿子，又把这些礼物都收了，**我已经十分感谢，绝对不敢再来打扰，要求任何回报。**

瞧瞧，西门庆对分寸感的拿捏，多么妥帖！

**零容忍与西门庆的爬阶之路（下）**

上次写道，西门庆靠着攀附当朝权臣蔡京，成为了正五品官员。恰逢此时，李瓶儿给西门庆生了个儿子，此时此刻，西门庆可谓走上了人生巅峰。然而好景不长，没过多久，西门庆和他的顶头上司夏提刑就被一个清官，巡按山东监察御史曾孝参了一本，曾孝罗列出夏提刑和西门庆的罪状，原文写道：〔理刑副千户西门庆，本系市井棍徒，夤缘升职，滥冒武功，菽麦不知，一丁不识。〕〔纵妻妾嬉游街巷而帷薄为之不清；携乐妇而酣饮市楼，官箴为之有玷。〕〔至于包养韩氏之妇，恣其欢淫，而行检不修；受苗青夜赂之金，曲为掩饰，而赃迹显著。〕曾孝应该是接到了朝阳区人民群众的举报，将西门庆的老底揭得干干净净，我简单梳理一下：西门庆原本就是一个泼皮无赖，靠着关系，得到升迁。他的家庭管理不善，妻妾不守妇道，私生活非常混乱，常常携妓女在大酒楼闹市歌舞宴饮，败坏了官员形象，损坏了朝廷的威信。他还包养了韩氏的媳妇，淫欢无度，行为非常不检点。不仅如此，西门庆还暗中收受了苗青的贿赂，帮助苗青进行掩饰，躲避法律的制裁。西门庆和夏提刑看到朝阳区群众举报的罪状条条属实，胆战心惊。夏提刑



说，你说这可怎么办才好！西门庆此时表现出了一个贪官应有的镇静，他说，不急，[兵来将挡，水来土掩。事到其间，道在人为。]他和夏提刑加在一起，一共打点了五百两银子，再加金银珠宝的礼物，写了一封书信，让来保赶紧送到东京，求助于蔡京的管家翟谦。

## 02

等来保到了东京城，见到了翟谦，把钱和礼物都送了。翟谦看了西门庆的书信，说，不打紧。曾孝写给皇上的参本还没有到，即使到了，我让老爷（蔡京）批一个，知道了。然后再告诉兵部余尚书，把他的参本收到以后，不递交上去即可。随便他有通天的本事，也不怕的。西门庆所遭遇的危机，又一次靠钱财开路，人脉运作，化为无形。在这里面，有很重要的几个关键节点。第一个节点，就是西门庆的上司夏提刑提前得知了曾孝参本里面的内容，可见曾孝这样的清官身边，也有被贪官买通的人，随时随地向外界传递消息出来。这意味着，清官的一举一动，贪官都知道。正是提前得知了这个重要消息，西门庆才拥有足够的时

间去运作此事。可以想见，如果他晚上十天半月才知道，曾孝的参本一旦递上去，他就有可能保不住乌纱帽了。第二个节点，就是翟谦和蔡京此类官员所构成的，是一个贪官的网络，他们并不是一个人在战斗。他们上可以通达天听，直接到皇帝那儿提建议。往下，他们可以和兵部尚书勾结，让对方把曾孝的参本压住，不进行上报。这个网络所覆盖的官员，日常的联系就非常紧密，主要靠利益聚拢，关键时刻的使用，只是这张看不见的网络，正常运行流程而已。这和纪录片里面的，贪官上下勾结，平时各自在岗位上面相安无事，涉及到利益关联的时候，就互通有无，互相包庇，是不是非常类似？

### 03

曾孝发现自己的参本上去以后，没啥反应，就知道自己所参奏的两个官员，西门庆和夏提刑已经打点了上面的人，心里面非常忿不平。曾孝正好回东京城复命，于是给皇帝上了一道奏章，说（蔡京）想搞的一些政策都对老百姓不利。



这下可把蔡京惹恼了，他也给皇帝进言，说曾孝大放厥词，阻挠国事。

最后曾孝不仅被皇帝贬官，家人还被诬陷入狱，总之结局非常凄惨。

这一招就叫做杀鸡儆猴，蔡京这样一搞，以后满朝文武，还有谁敢和他对着来？

懂事的，纷纷拍他马屁，向他靠拢。

不懂事的，前仆后继，却很难再搅动什么涟漪。

包括书中写蔡京过生日的奢靡排场，礼物堆积如山，这些钱财，蔡京和家人，几辈子也享用不完，但是仍然来者不拒。这一切，不也和零容忍里面的官员一样么？都已经贪了几个小目标了，这辈子，下辈子，都用不完，但只要别人肯送，自己就敢收。

零容忍里面，官员索取大笔贿赂的业务大部分在于基建，项目审批，金融等垄断性业务。

西门庆赚钱大业务，也具有垄断性质。

比如西门庆找蔡状元搞的盐引兑换，赚了两万两银子。再比如，西门庆又通过蔡状元，认识了宋御史。这个宋御史，第一次是和蔡状元一起到西门府的，西门庆亲自办的招待。

宋御史之前并不认识西门庆，在整个饭局里面，没怎么说话，饭也没有吃到最后，就提前离席了。

虽然宋御史对待他比较冷淡，但是西门庆对待中央来的官员，都非常慷慨大方，这也是他眼光长远的表现。西门庆仍然给宋御史准备了丰厚的礼品，原文写道：「西门庆早令手下，把两张桌席连金银器，已都装在食盒内，共有二十抬，叫下人夫伺候。

宋御史的一张大桌席、两坛酒、两牵羊、两封金丝花、两匹段红、一副金台盘、两把银执壶、十个银酒杯、两个银折盂、一双牙箸。」

和你不熟没有关系，只要你收了我的东西，咱俩就熟了嘛。东西自然不会白送，西门庆费尽心力讨好宋御史，自然是要开口要业务的。



在西门庆临死之前，他又看中了朝廷的古器买卖。这个买卖的关键人，恰好就在宋御史。宋御史投桃报李，将朝廷的派下来的上万两银子的古器买卖，承包给西门庆一个人。

这个买卖的油水有多少，我理解的，就类似于基建采购类项目吧。

不过这个买卖还没有来得及做，西门庆就一命呜呼了。

从经商头脑上来讲，西门庆是个商业奇才。他懂得在各种关系，人脉里面腾挪转换，为人豪气，出手大方，懂得察言观色，用金钱开路，换取各种所需要的资源。

从这方面来看，金瓶梅当中的色情描写，只能算是全书中的一点点缀。

海王西门庆，也逃不开心力耗尽，殚精竭虑的魔咒

看过金瓶梅的人都知道，里面有俩帮闲，我在之前的文章里面有写，为什么这两个又贪又懒又馋的帮闲，西门庆离不开他们？

原文链接：[八面玲珑的人，看起来没毛病，为什么却很难让人信任？](#)

## Vol. 2

在书中，西门庆被誉为西门大官人，是有权有势的代表人物。

这样的人物，在书中和很多女性都发生过关系，放在如今，他的称呼应该改为海王。

按照常人的理解，海王应该过着喝酒撩妹，快乐的生活，富如西门大官人，应该过上挥金如土，花天酒地，夜夜笙歌的日子，那我们就来看看西门庆，是不是就能过上随心所欲的生活。

原文中六十五回，西门庆最爱的女人李瓶儿死了，西门庆在家给李瓶儿办丧事。

前来吊唁的人，络绎不绝，迎来送来，排场非凡。



这个时候，小厮来通报，“管砖厂工部黄老爹来吊孝，慌的西门庆连忙穿孝衣灵前伺候”。

这个黄老爹，是管皇家用砖，编制在工部的一位官员，又称为黄主事。

在明代，工部是直属中央，黄老爹是属于中央官员，虽然看起来只是一个小官，但是这种官员往往关系网络复杂，背景深厚。

西门庆官再大，也只是地方官员，像这种中央官员，西门庆是得罪不起的。所以西门庆慌得一批，赶紧穿上孝服，到灵前来迎接黄主事。

黄主事上了香，对西门庆说，我不知道你的夫人没了，来迟一步，请恕罪！

这当然是冠冕堂皇之词，西门庆赶紧还礼，说道，哪里哪里，请上座。

黄主事坐下之后，才告知西门庆此次过来的真实目的。

原来，黄主事是来给西门庆分派接待任务的。

黄主事告诉西门庆，宋御史委托黄主事，向西门庆致意，表示哀悼（这句都是废话）。

然后宋御史本来是要到清河县来迎接六黄太尉的，因为公事缠身，实在脱不开身，所以想麻烦西门庆帮忙做东，宴请六黄太尉。

原文很长，黄主事绕了半天弯子，才说到最后的要点：**宋御史要请客，由西门庆买单。**

黄主事还给西门庆带来了，各级官员为了置办此次宴请，所凑的份子钱，一共 22 名官员，集资 106 两银子。

金瓶梅里面的银子价值几何，我在之前的文章里面也有分析：[从西门庆对捞女的大方程度，就知道从男人身上搞钱难如登天](#)

当年宋御史和蔡状元到清河县，西门庆招待他的时候，一顿豪华宴请的消费就高达上千两银子。



六黄太尉的官位，比宋御史更高，那么西门庆招待的规格，只会比宋御史当年更加奢华气派，这 106 两银子，用来办招待，真的是杯水车薪。

西门庆对此心知肚明，加上李瓶儿刚刚过世，西门庆也受到了一定打击，所以对于此次招待任务，他内心是不愿意的。

原文写道：西门庆再三辞道：“学生有服在家，奈何，奈何？”

西门庆表示，自己正在给李瓶儿办丧事，最近确实忙不过来，而且按照道理来讲，亲人去世，需要休养一段时间，希望黄主事也可以理解。

黄主事才不管这么多，他告诉西门庆，没事，还早，六黄太尉还没有起身离京，大概到这里还有半个月的时间。

西门庆推无可推，只得无奈接受任务。纵使豪横如西门庆，这个事情也必须办。

紧接着西门庆又说，那 106 两银子绝不敢收，要黄主事拿回去。

俩人最后推辞了几个回合，西门庆也只得把银子收下。 ，

106 两银子，不足招待费的十分之一，西门庆拿来基本没啥太大用处，但这是 22 名官员凑的份子钱，西门庆如果不收，就是不给这些官员面子。

西门庆收了，就表示这些官员办此次宴请，也是出了钱的，所以这 22 名官员是典型的又要当又要立的做法。

西门庆是打落牙齿和血吞，有苦难言。

六黄太尉后面来了，自然是大排场，大气派，浩浩荡荡，前呼后拥，好好的被西门庆招待了一番。

给六黄太尉搞接待，西门庆消耗了大量心力。再加上又为李瓶儿守灵，蔡京的管家翟谦又给西门庆写信等，一件事接着一件事，忙得西门庆晕头转向。



西门庆有多忙多累多不开心，他也没法和家里的女人说，只有对应伯爵，才说了大实话。

金瓶梅第六十七回，西门庆让人去请应伯爵，应伯爵到西门庆家里，说：

伯爵道：“你不知，外边飘雪花儿哩，好不寒冷。昨日家去，鸡也叫了，今日白爬不起来。不是大官儿去叫，我还睡哩。哥，你好汉，还起的早。若是我，成不的。”

应伯爵是西门庆的跟屁虫，西门庆家里办什么事他都知道，所以才有了上面这段话：

我的哥，你一天事情这么多，天气又这么冷，你还起得比鸡早，真心佩服。

此时此刻，西门庆对应伯爵说了实话：

西门庆道：“早是你看着，我怎得个心闲！自从发送他出去了，又乱着接黄太尉，念经，直到如今。今日房下说：‘你辛苦了，大睡回回去。’我又记挂着翟亲家人来讨回书，又看着拆棚，二十四日又要打

发韩伙计和小价起身。丧事费劳了人家，亲朋罢了，士大夫官员，你不上门谢谢孝，礼也过不去。”

西门庆近期忙着发送李瓶儿的身后事，吊唁，和尚道士念经等，又给六黄太尉办接待，紧接着又是翟谦来信说重要事情，24号还要打发韩道国和他女儿到东京翟谦家中。

对于很多官员，自己老婆吊唁来参加了，如果不去上门致谢，从礼节上也说不过去。

大家都觉得西门庆一生纵情声色，吃香喝辣，日子过得不要太爽。

但是稍加一想，豪门的桩桩件件，西门府所有的生意，人情往来，业务战略等等，都需要西门庆去制定，去实施，他的辛苦更像是一个企业家，劳神费力，而不是说体现在缺衣少穿上面。

用他自己的话说，就是“我怎得个心闲”。迎来送往，人情利益，商业运作，西门庆无一不操心，无一不费神，一个人的精力和时间都是有限的，这么多的事情，怎么不累！



## Vol. 4

要管理一个大家族，一个大企业，从古至今，都是不容易的。

红楼梦里面的王熙凤，权倾贾府，大权在握，我们来看看她的作息时间表：

每天早上 6 点，西洋进贡的自鸣钟准时敲响，王熙凤就开启了每天马不停蹄的上班時間。

在王熙凤生活的那个年代，早上起床第一件事情不是吃早饭，而是给长辈请安问好。

她首先必须要到贾母，王夫人，邢夫人那儿一一报道，问几位长辈早安。

请安完毕之后，她就回到住处，简单吃个早餐，开始正式办公。

上午 9 点，各个部门管事的婆子，丫鬟等都来向她汇报工作，类似于我们现在很多大公司的例行晨会，然后每件事情都必须她裁夺答复，一件也不敢马虎。

这些事情处理完毕之后，她立刻要赶去，分别伺候贾母，王夫人吃午饭。

所谓的伺候，就是站在旁边陪餐，还兼带讲段子，逗贾母和王夫人开心。

等到分别陪贾母，和王夫人吃完午餐，王熙凤才能回到自己的住处去吃饭。

有时候有临时突然情况，王熙凤连午休也不能，必须优先处理一件件的家庭内部事务。

下午，各个部门的人来向她一一回话，她需要一件一件的总结，分析，提出改进措施，建议等。

等到晚饭时候，不管自己肚子都多饿，都必须先伺候贾母和王夫人晚餐。然后才能回到家，和下班回来的老公贾琏一起吃晚饭。

晚上，王熙凤还不能休息。她要先去上级领导，王夫人那里汇报一天的工作情况。然后才能回家洗脸卸妆，睡觉休息。



有时候遇到上级领导贾母或者王夫人的安排，她还要半夜去抓聚赌，或者是搜查下人有没有干坏事。

注意，她可是没有节假日的，什么上五休二，那是绝对没有的。

一年 365 天，没有节假日，没有休息，才是常态。

西门庆是土豪，王熙凤是白富美，他们享受了常人享受不到的奢华淫逸，穿金戴银，也承担着常人无法理解，和无法企及的辛苦。

## 富者恒贫

### 01

有句话叫做穷不三代，**指的是穷人基因，因为贫穷，娶不到老婆，不能传递的可能性更大。**那么富人呢？富人可以一辈子都富裕吗？我们所知道的，富了几十上百年的家族，就全球范围来讲，也非常少。比如罗斯柴尔德家族，洛克菲勒家族，杜邦家族等等。这些都是国外的家族，**国内的家族，几乎没有传下来，能够保持长长久久的繁荣富贵。**正因为少，全球就那

么些，大家才觉得这些家族“大名鼎鼎，如雷贯耳”。

**作为富人，要想维持社会阶层不下跌，同样非常难。**

金瓶梅里面，对各个富人的阶层滑落，进行了十分细致的描写，下面我们来看看。首先是男主角西门庆，西门庆的一生，纵情声色，死的时候正当壮年，才三十三岁。西门庆的老爹叫做西门达，是走南闯北，贩卖药材的商人，靠着聪明勤奋，积攒下了一定的财富。

**仕农工商，从社会阶层来讲，他老爹处于食物链的下半段。**西门庆，没有老爹走南闯北的本事，所以在故事刚开场的时候，他守着一个老爹生前留下来的生药

铺，外加和一些小馆袁勾结，搞点放贷款，吃利息之类的业务过活。

**这个时候的西门庆，只比纯粹的街头混混这种社会边缘人物，要强上那么一点点。**随着故事情节的流动，西门庆靠着权谋机变，带领西门府全体

人员，努力发展。**西门庆成功的关键在于两手抓，两手都很硬，这两手，分别是商和权，俗称馆熵勾结。**

西门庆在当上清河县公安局局长，成为亿万富翁，有了儿子西门官哥这三件事的三重加持之下——他的

人生，到达了老爹从未企及过的高度。这是他人生的高光时刻。回顾整本书，西门庆的发家致富之路，其



实也很艰难。然而，上坡路有多难走，下坡路就有多容易。西门庆纵欲暴病而亡，西门府的情势急转直下。小老婆偷东西，改嫁；家里小厮携款潜逃；外面的债主流氓不还钱……外加一群饿狼，虎视眈眈的盯着西门府的财产。走的走，散的散，西门府，很快就破败了，甚至要靠着以前撵出去的丫鬟春梅的帮忙，才能勉强度日。最后，在无可奈何之下，西门府剩下不多的家产，由毫无血缘关系的小厮玳安继承。西门府的故事，就此告一段落。

## 02

西门府前后风光的时间，才不到 10 年，并且这种状况，并不是个例。西门庆的兄弟，应伯爵，以帮闲嫖客的角色出现在书里面，深得西门庆的喜爱。帮闲的是指——一些专门陪着大贵族、大官僚、富人等消遣玩乐的人。水浒传里面的高俅，就是典型的帮闲。只不过他陪玩的对象是端王赵佶，混的圈子比较高端，等到端王当皇帝了，高俅摇身一变，就成为了“高太尉”。应伯爵的家里，原来是干啥的呢？应伯爵的爹，以前是做生意的，开着绸缎庄，他在家里排行老二。

但是应伯爵呢，不是个做生意的料，他接手老爹的绸缎庄以后，亏得连本钱都没有了，再也翻不起身。书中有一句对他的描述，写得极好，「落了本钱，跌落下来」。这句话貌似与我们现在经常讲的「阶层跌落」比较类似。应伯爵，最大的本事在于精通娱乐，他「会一腿好气毬，双陆棋子，件件皆通」。除此之外，吃喝嫖赌，他也不落人后。应伯爵像一条寄生虫，依附寄生在西门庆身上，书中说他专门「帮嫖贴食」。其中“贴”这个字最为形象的展示了，他的生存之道。为了能够存活下去，他也练就了一身的本事，包括但不限于：八面玲珑，插科打诨，随机应变，出卖自尊，能说会道，溜须拍马，善于自黑，等等。应伯爵也从未想过，向西门庆那样冒着风险，去做商人，赚取更多的金钱。他对自身的阶层滑落，不以为然。他的人生哲学就是——「全要随机应变，似水儿活，才得转出钱来。你若撞东墙，别人吃饱饭了，你还忍饿」。西门庆是真的把应伯爵当做好兄弟，能关照的尽力关照，能让对方赚中介费的，也睁一只眼闭一只眼。但始终，他们一个走得太快，一个落后太多，是两个阶层的人。西门庆一死，应伯爵没有任何留恋，立刻转



身投入下一任「寄主」张二官的怀抱，继续「贴食」。应伯爵对自己的定位非常清楚，哪里有利益可钻，就往哪里走。他不仅立刻去「贴食」张二官，还通过挖西门庆的墙角，来展示对张二官的价值。应伯爵，是彻头彻尾的，对自己最为诚实的人。

### 03

王三官是西门庆的「干儿子」，他俩倒是没有血缘关系的父子。可西门庆，却是实实在在的睡了王三官的母亲林太太。和西门庆这种土豪暴发富相比而言，王三官是书中真真正正的贵族子弟。王三官的爷爷王崇景，是太原节度邠阳邵王，老爹是招宣史。招宣史是书中虚构的一个官职，但是地位非常高，是统管一省军政事务的官员。自从王三官的老爹为国捐躯，战死沙场以后，他母亲林太太就遣散了部分佣人，过着深居简出的生活。这种富贵人家，只要不乱折腾，上面几代人留下的老本，可以吃好一阵子。可偏偏王三官，是个不争气的世家子弟。他是整本书里面，阶层跌落得最厉害的人。王三官最大的爱好，就是每天都和妓女嫖客混在一起玩耍，他的行径对于贵族世家来

说，是一种赤裸裸的羞辱。他的妻子蓝氏，是六黄太尉的侄女，六黄太尉是谁呢？那是西门庆当了公安局局长，也要跪着迎接，根本不敢得罪的朝廷要员。就是这样一个身份显赫的妻子，被他扔在家里，不理不问，像守活寡一样，好几次都上吊自杀未遂。王三官为了在外面不受限制的用钱，把妻子的配饰都拿到外面当铺去当掉了。母亲林太太也被王三官气得不轻，却又无可奈何。后来通过媒人文嫂拉皮条，林太太和西门庆发生了亲密关系。暴发户西门庆，在第一次进到招宣府里面的时候，为庄严富丽的布置所惊讶。这些布置体现了招宣府曾经的辉煌。但是现在已经不重要了，贵族妇人林太太，已经拜倒在了西门庆的官袍之下。林太太求西门庆，想办法给王三官一点小惩大诫，西门庆照做了。西门庆动用手中的权力，把日常陪着王三官玩耍的五个帮闲都抓了起来，拖到衙门里面，打得皮开肉绽，把王三官吓了个半死。经此一吓，王三官认了西门庆为干爹，行为稍微收敛了一点。等到西门庆一死，各路帮闲又找上了王三官，一票人继续吸着王三官的血，在妓女堆里面寻欢作乐。王三官的结局，书中没有写，可以推测，大概率浑浑噩噩，



过完这一辈子。整个招宣府的阶层滑落，则会继续进行，直到最后崩盘。金瓶梅里面这几个人物，包括之前我写过的武松——从中产阶级到游民，很好的向我们展示了——没有万世不移的财富。要想富三代，也非常艰难。

美貌，性，到底什么才是男人眼中，女人真正的价值？

## 1

潘金莲，是金瓶梅的绝对女主角。金瓶梅这本书，里面有很多关于潘金莲欲望的描写，总而言之，在世人眼里面，她就是「心狠手辣，千古淫妇」的代名词。潘金莲最致命的问题，就是一辈子恋爱脑潘金莲不划算潘金莲生于忧患，死于贫穷很多人告诉我，潘金莲的死亡，是因为她杀了武大郎，武松为了给哥哥报仇，杀死她，这是一命换一命。这个当然是潘金莲的最终命运，也是一种符合大家预期，因果论的一种结局。但是，书中的顶级大美女，才艺俱佳的潘金莲，是怎么一步一步走向死亡的呢？最根本的原因，在于经济

**问题。**西门庆死后，潘金莲和女婿陈经济偷情的事情，东窗事发。在古代，小老婆的地位和正妻，根本没得比。吴月娘作为西门庆的正妻，西门府的女主人，有权利对潘金莲进行处置。吴月娘因为平时潘金莲争宠，牙尖，已经对她恨得牙痒痒。于是吴月娘喊了王婆过来，准备处置金莲。吴月娘不在意能够卖多少钱，她说：「**今来是是非人，人去是是非者……如今随你聘嫁多少……**」王婆怎么不知道吴月娘的想法呢，她赶紧附和说：「**你老人家是稀罕这钱的！只要把祸害离了门就是了！**」王婆为什么说这句话？一方面，王婆生存的基础，就是给清河县有钱人家做媒婆，拉皮条，买卖丫鬟等。她深知这些有钱人家里的各种八卦狗血事件。另一方面，最重要的原因，是见钱眼开的王婆，想从卖潘金莲身上大捞好处。因为潘金莲漂亮，王婆可以坐地起价，卖了的银子，她只需要拿出少许给吴月娘，算是把此事做个了断即可。这当中的差价嘛，那就是王婆的纯利润。



王婆领了潘金莲去，果然狮子大开口，要价 100 两银子。100 两银子，是什么水平？我在[房事的前世今生与 520 大礼包](#)写过，清河县差点的住房，35 两银子左右可以买一套。好一点的普通住房，价值 120 两银子，人民币 26 万元左右。[潘金莲的价格，几乎和一套房子差不多，看起来，好像也不便宜了！](#)毕竟那个年代，武大郎卖炊饼，一年也顶多挣 20 两银子。[但是，这个价格，我要说，对潘金莲来讲，是千不值万不值。](#)为啥？没有对比就没有伤害！西门庆死之后，二老婆李娇儿，靠着西门庆的好兄弟应伯爵当中介，介绍给了新上任的清河县公安局局长张二官。[张二官为了娶李娇儿，花了多少钱？300 两银子。](#)从外貌来讲，李娇儿年轻的时候很漂亮，是清河县天上人间夜总会的头号金字招牌。自从她嫁给西门庆以后，养尊处优，身体日渐肥胖，美貌也随着时间，渐渐流逝。书中对西门庆去李娇儿房里过夜的描写，都是几笔匆匆待过，远没有他和其他女人那样颠鸾倒凤的疯狂行为。而且他去李娇儿房间里面过夜的次数，很少。从才艺来讲，整本书里面，都没有交代，李娇儿有什么特别的能拿得出手的技艺。外貌上，李娇儿已是昨日黄花，远远

不及潘金莲。才艺上，李娇儿更是差了潘金莲十万八千里。那为什么，张二官要娶李娇儿？有两个原因：  
**第一，跟过大佬的女人值钱。**皇帝女儿不愁嫁，将军之妻不愁夫。从古至今，只要是跟过大佬的女人，其他男人都抢着要，这是客观规律。人的性心理是很奇妙的，男人老是在想，和其他大佬在一起的女人，到底是什么滋味。**第二，李娇儿擅于管理家庭财务。**李娇儿的长处不在于美貌，她和正妻吴月娘有具体的分工，吴月娘管大帐，她管小账。古代的大户人家，能够把一家几十口的内部账目管好，那也是不容易的事情。所以张二官爽快的掏出了 300 两银子，把李娇儿娶回家。**300 两银子，折合成人民币大概 66 万元，是一笔巨款，可以买 3 套普通房子。**

### 3

应伯爵在撮合李娇儿与张二官的时候，也对张二官提到了潘金莲，我们看看应伯爵是如何描述潘金莲的：「他家中还有第五个娘子潘金莲，排行六姐，**生得极标致，上画儿般人才！」「诗词歌赋，诸子百家，折牌道字，双陆象棋，无不通晓！」**「又会识字！一



笔好写，弹一手好琵琶。今年不上三十岁，比唱得还乔！」应伯爵对潘金莲的介绍，比较贴切。**主要侧重在外貌，和才艺，娱乐方面。**张二官一听，两眼放光，口水直流，对应伯爵说：「累你打听着的，待有嫁人的声口，你来对我说，等我娶了罢。」可见，张二官也动了，把潘金莲娶回家的心思，毕竟，她也曾经是大佬西门庆的女人。那个时候，潘金莲还没有被赶出西门府，也没有被王婆待价而沽。**等到王婆准备把潘金莲卖 100 两的时候，张二官原本应该趁势捡漏，把这么个大美女弄回家的，结果他却没有。**中间发生了什么事情？原来啊，张二官得知，潘金莲被赶出家门，**是因为她在家和女婿偷情。**张二官瞬间变脸，他对应伯爵说：我家里现在有个儿子，才 15 岁，正是上学读书的年纪，要这样的女人来家里干什么？**然后他又听李娇儿说了三件事情，吓得他冷汗直流。**是哪三件事情呢？第一，潘金莲当初是因为毒杀亲夫武大郎，才被西门庆娶回家。第二，潘金莲在家里和小厮琴童偷情，给西门庆戴绿帽子。第三，潘金莲设计害死了西门庆的儿子西门官哥，从而导致了李瓶儿悲愤而死，可谓是杀害母子二人的凶手。张二官一听，彻底断绝

了想娶潘金莲的念想。这是明面上的原因，还有两个原因，书中没有明写。我个人分析：**首先，潘金莲对张二官来说，价值感太低。**从应伯爵对潘金莲的介绍来说，**我没有看到潘金莲有任何不可替代的核心价值。**美貌，才艺，娱乐，这些对富人来讲，不算稀缺，花钱就可以买到。而李娇儿打理家庭事务，管理财务的能力，这是花钱买不到的。**其次，潘金莲已经被从西门府赶出来了，是属于被抛弃的女人。她的身上，已经没有西门庆 IP 的加持了。**这和李娇儿带着新鲜热乎的西门庆 IP，嫁给张二官，所带来的的心理感受，是完全不同的。只要一只脚，还踏在西门府里，就价值 300 两银子。两只脚，都迈出了西门府，100 两银子也没人要。这就是潘金莲的悲剧。

#### 4

**那是不是只有张二官眼瞎吝啬，不肯出钱，其他人就愿意出重金卖潘金莲呢？**

并没有。



潘金莲和女婿陈经济爱得死去活来，陈经济是真心想出钱买她。如此真心，陈经济愿意为潘金莲出多少钱？

陈经济对王婆说：「实不瞒你老人家说，我与六姐（潘金莲）打得熟了拆散不开，看你老人家下顾……**五六十两银子也罢……**」

陈经济和王婆砍价，100 两打个对折，只愿意出 5, 60 两银子。

潘金莲的死党，金瓶梅的另一女主角——春梅，听说了潘金莲的遭遇，赶紧让两个仆人，来买潘金莲。

**俩人评估了一下，潘金莲顶多值 80 两银子，于是就和王婆讨价还价。**

王婆这么贪婪的人，自然不肯。

俩人也不愿意出 100 两，就回去禀报了春梅，春梅要死要活，一定要买潘金莲。

无可奈何之下，第二次，春梅的管家，带着两个仆人亲自出马，去和王婆砍价。

他们把钱加到 90 两，王婆怎么也不肯。

管家恼了，回到家，对主人说，这婆子不知好歹，非要 100 两银子不可，另外还要 5 两银子的媒人钱，实在太贪婪。

我们暂且冷落她两日，后面再去找她。

于是这件事情就暂时搁置了。

就搁置的这两天，武松拿了 100 两银子来找王婆，准备买潘金莲。

后面的事情，大家都知道了。

潘金莲，在西门府里面，每天沉浸在情欲当中不能自拔。

居然忘记了搞钱这件大事。

否则，她从富得流油的西门府，顺手捞上几件金银珠宝，是很容易的事情。

遇到当下这种困境，变卖几件珠宝，凑齐 100 两银子，为自己赎身，轻而易举。



参见李瓶儿在梁中书府里面偷藏宝石，李娇儿在西门庆死后，偷盗家里财物。

这些捞钱的事情，在西门府里面，顺手就可以做。

### 潘金莲对金钱是什么态度？

春梅有几句话，点评的极好：

「想俺爹（西门庆）虽有的银子放在屋里，俺娘（潘金莲）正眼儿也不看他的。若遇着买花儿东西，明公正义问他要，不恁瞒瞒藏藏的，教人小看了他。」

大白话翻译下：

「西门庆虽然把银子放在屋里，但潘金莲从来不拿，如果想买东西，也是明着和西门庆要，而且大家也都知道，她之所以这样做，就是不想让人瞧不起。」

潘金莲一生，美貌无双，才艺绝伦，自尊心极强，看不起金钱，看不透人心，更搞不懂自己的价值所在。

最后，却因为缺钱，枉丢了使命。可悲可叹。

娶老婆到底要不要娶处女？女人高嫁的精髓是什么？

01

现在很多话题不能写了，公众号以风花雪月为主，欢迎入加读者群和知识星球，进一步交流。

我昨天写了一篇穷人家的貌美女孩，如果没有家学，可能会过得很惨，是从女性的角度来写的。

那么从男性的角度而言，怎样才能快速发家致富呢？

金瓶梅里面写了几条路——

联姻，找富婆结婚；

勾结，攀附钟阳管猿。

交易，钱权色利益交换。

这些路径，如今是不是还流行？



那些贪腐的管猿们，是不是还是倒在名利，美女，金钱之下？

那些把管猿视作堡垒，去攻下他们的老板们，用的，是不是，还是金钱美女这些套路？

千百年来，我们吃的食物会变，穿着的衣物会变，我们的工作会变，我们的生活方式也会变。

但这些，都是外在的表象，人性，始终很难改变。

抓住人性，就抓住了致富之道。

有的人说——条条大路通罗马，你真信？

所谓的条条道路，指的就是以上道路，而不是我下面举例的道路。

举例——

小明在百货商场当售货员，丽丽当科学家，我是卖菜的，我们都有光明的未来。

真金换真金，真正的致富发家之道，除了骨肉血亲，没人会教你的。

但是金瓶梅，全部都写出来了——时间，地点，人物，操作方式，金额大小，美女人数等等。

上哪儿找这么好的教材？

所以金瓶梅，是一本活生生的教材，是一本工具书。

穷人一辈子难以翻身，是因为花太长的时间，去领悟这个社会的真实运行逻辑。

而富人呢？

富人的孩子，活跃在会议室，酒桌上，小圈子聚会上，他从小就知道，如何与人打交道，如何与金钱打交道。

什么时候，该收买人心，什么时候，该假装委屈，什么时候，该冒风险，什么时候，该震慑对方。

他深刻的清楚和明白——人和人之间的关系理顺了，亲密了，就可以赚到钱。

穷人家孩子呢？两眼一抹黑，啥都不知道。



不仅如此，脑子里面还装满了毒教育思想，觉得全世界，都是围绕自己转的。

就像我一样，我上大学之前，没有吃过麦当劳，因为十八线小城市，根本就没有麦当劳。

我大学毕业很多年，才喝第一杯星巴克，因为穷，舍不得喝。

直到从体制内出来做销售，我才知道，这个世界，到底是怎么运转的。

虽然我被毒打清醒了，但是也耽误了很多的时间，走了很多的弯路。

当时在体制内，我遇到一个 Army，非常傲慢无礼，对我做了一些不礼貌的行为。

我很生气，发誓要打击报复他。

生气之后，我又陷入了深深的懊恼和愤懑。

他是 Army 二代，我凭什么打击他，凭什么报复他，我算哪根大葱？

说得难听点，他和我就不是同一个阶层的。

我自己嘴巴上面的屎粑粑都还没擦干净呢，还想去和别人站在同一擂台打擂，着实是想多了。

## 02

扯远了，回到本文题目上来。

网络上的男女之间，为了处女不处女的事情，争论不休。

我一直说，一个人，不要看他嘴巴上面怎么说，要看他怎么做。

一个人说的话，是可以骗人的，他实际做的事情，才是利益所在。

西门庆，一共娶了六个老婆，到底哪个老婆是处女呢？

大老婆吴月娘，是一个馆员，叫做吴千户的女儿。

她是地地道道的黄花大闺女嫁给西门庆的。



在古代，馆员是看不起商人的。

原本她不会嫁给西门庆，但是因为年纪大了，25岁了，在那个年代算是大龄剩女了，所以才勉强“下嫁”给西门庆。

二老婆李娇儿，原来是天上人间的头牌，那自然是“一双玉臂千人枕半点朱唇万客尝”，也不是处女。

三老婆孟玉楼，是死了老公的寡妇，几百万的富婆，自然也不是处女。

四老婆孙雪娥，之前是西门庆原配陈氏的婢女，陈氏生病死了，公枰号：营销书刊，孙雪娥又很会做饭，于是便被西门庆娶为第四房妾。

严格来说，虽说孙雪娥是第四房老婆，地位却十分低下，每天在西门府的大部分工作，都是烧火做饭。

孙雪娥，应该是处女无疑。

五老婆潘金莲，原本西门庆不想娶她，只想玩玩而已。

因为她虽然貌美，但很穷，对于西门庆来说，价值不大。

那后面为啥西门庆又改变主意了呢？

因为西门庆，潘金莲，王婆三人一起，合谋害死了武大，西门庆和潘金莲成了一条藤上的蚂蚱，一荣俱荣，一损俱损。

西门庆万般无奈之下，才娶潘金莲回家当小妾。

潘金莲，早就和张大户，武大发生过亲密关系，又擅风月，早就不是处女了。

六老婆李瓶儿，这个是西门庆的真爱。

李瓶儿对于西门庆来说，优点太多，美丽，大气，温婉等等。

但说一千道一万，对西门庆来讲，李瓶儿最大的优点在于——有钱。

李瓶儿先当过蔡京女婿，梁中书的小妾，后面又和花太监，花子虚搞在一起，那必然也不是处女。



以上梳理了西门庆的六个老婆，只有 2 个是以处子之身和西门庆在一起的。

其他的，有换了好几任老公的，有死了老公当寡妇的，有伺候过 N 多男人的妓女，也有和老男人丑男人睡过的。

西门庆在乎吗？

他不在乎。

西门庆在书中，不是属于最上流的阶层，只是清河县的一个亿万富翁。

但我们可以从中发现，亿万富翁对于男女之间的道德水平，要求是很低的。

西门庆，是个实用主义者。

### 03

有人在后台留言，说金瓶梅只是一本 YY 小说而已，里面的很多故事是虚构的，不足为信。

我想说，虚构的如此真实细腻，一定是发生过的，类似红楼梦。

我们来看看，历史上的非虚构真实例子。

后周的创立者郭威，一共娶了四个老婆。

五代十国是长达几十年的一段乱世，郭威原本是一位高级将领。

郭威原本拥立了几位皇帝登上帝位，但可惜手握兵权，功高盖主，被主子猜疑，欲对他，除之而后快。

在这种环境下，郭威只有奋起抵抗，起兵造反，最后开创了后周王朝，登基为帝。

郭威娶的四任老婆，都是寡妇。

但这四任老婆，绝不是普通人家的寡妇。

第一任老婆，柴氏。

柴氏是后唐皇帝庄宗李存勖的嫔妃，李存勖逝世以后，帝位由明宗李嗣继承。



据说继承帝位的李嗣为了节约宫中开支，将柴氏等妃嫔从宫中遣散回乡。

回乡途中，柴氏就遇到了郭威，俩人相爱相知，但可惜柴氏没活几年，就香消玉殒。

郭威登基以后，追封柴氏为“圣穆皇后”。

第二任老婆，杨氏。

杨氏也不是普通女人，她曾经是后梁赵王的姬妾，后来因为宫廷叛乱，而流落民间。

杨氏在嫁给郭威之前，还嫁过一个叫做石光辅的男人。

不久之后，石光辅生病死了，杨氏就在弟弟杨廷璋的撮合下，嫁给了郭威。

杨氏同样在郭威没有当上皇帝之前，就去世了，郭威后来追封她为“淑妃”。

第三任老婆，张氏。

张氏出身官宦之家，祖父和父亲都曾经担任过朝廷大员。

据说张氏长得十分漂亮，因此在那个动乱的年代，就被一位叫做武从谏的低级将领，抢回老家太原，给自己儿子当了媳妇。

武从谏的儿子福薄，娶了张氏没多久，就病死了。

郭威听说张氏的家世和美貌，主动上门求亲，顺利迎娶了张氏，并封她为“吴国夫人”。

只可惜，后来因为当时的皇帝刘承祐猜忌郭威，趁郭威外出，下令将他滞留在河南开封的家属全部杀死，这其中，就有张氏。

张氏后来被皇帝郭威追封为“贵妃”。

第四任老婆，董氏。

董氏出身没有上面几位老婆高，但祖父和父亲也都是在 Army 界担任过职务的馆袁。



董氏的前任丈夫只是一名小吏，后来死于战乱之中。

郭威路过洛阳，经人介绍，听说董氏刚死了老公，孤独无依，就迎娶了她。

郭威称帝以后，将董氏封为“德妃”。

郭威的四任老婆，和郭威在一起的时间，都不算很长，最遗憾的是，没有给郭威留下子嗣。

放到如今来看，大家都觉得越是上流社会的男人，越喜欢处女，其实不然。

男人是专注利益的动物，对于高阶的男人而言，是不是处女，并不是放在第一位的。

最重要的是，你，能给他带来什么利益？

想要高嫁的女性，往往会被修复处女膜的广告所吸引，以为要想得到男人欢心，必须去做一个——处女膜修复术。

其实，她们远没有搞懂，高阶女性的价值，并不是靠那层膜来体现的。

皇帝女儿不愁嫁，将军夫人不愁夫，这句话，好好体会下，是高嫁的精髓。

## 刻在骨子里面的慕强基因

### 01

一大早起来就在小红书刷到了一个视频，题目叫做——在成都，找个1米8的男生，难不难？一个情感博主说，「前几天有个妹子问我，在成都想找个1米8的男生，难不难？」「我说，不难啊，很好找啊，我给你推一个嘛。」「身高1米8，月收入差不多3000元，没有房，也没有车。」对方说，「诶，不得行~」「我说，那这样子，一米八，长得有点胖，行不行嘛？」「她还是说不行。」「后来我给她说，这样子，给你推个优质的，身高一米八四，年龄40多岁，离过婚，这个行不行？」对方说，「噢！离过婚，不行，不行。」博主说，「其实你就想一下嘛，身高一米八，我觉得很好找，你觉得不好找，原因是啥？」「是因为你想



要找，身高一米八，长得帅，年轻，有钱，对不对嘛？」

「这种男生，不要说你喜欢了，像我们这儿的男粉丝，很多都想问下，性别，能不能不要卡得这么严？」看完这个视频，我不厚道的笑了。美少女，小鲜肉们，嘴上说着「你人很好，但是我俩不合适。」没有说出来的潜在台词，其实是一——「你家里太穷。」「你家里没房。」「你爹妈没有退休金是负担。」「你老弟没有体制内工作，不稳当。」……说白了，就是嫌你穷。博主最后说的一句话很有内涵，啥意思呢？慕强，男人女人都是如此，这是刻在骨子里，基因里面，没有办法改变的。之前半夏基金的李蓓，写了一篇公开的寻找另一半的文章，马上就有男生留言——「我想成为你的舔狗。」「我想成为你的裙下之臣。」李蓓早已财务自由，外界传言她至少有 A9 的身家，她挑男人，是有底气的。男人们趋之若鹜，也是正常的，毕竟，谁不想躺赢呢？身边很多男性朋友开玩笑，经常会说，想找个富婆，由此可见，他们并不是在开玩笑，只是没有找到而已。

红楼梦里面，有著名的两朵姐妹花的故事，尤二姐和尤三姐。由于祖上追随皇帝出生入死，换取了血酬，皇帝给了贾府后人很高的待遇。贾珍世袭了三品爵威烈将军的官职，是宁国府事实上的主人。宁国府的势力，虽然日渐衰落，但瘦死的骆驼比马大，在那个年代，是人人羡慕的贵族之家，连府里面丫鬟，也都是锦衣玉食。贾珍的年纪并不大，虽然已经有了成年的儿子，但古人生育年龄偏早，预估他大概 35 岁左右，正是男人有魅力的年龄。贾珍的原配地位很高，但已经过世，于是娶了家庭条件普通的尤氏作为填房。尤氏娘家没有实力，在贾家也就没有家庭地位，家里一切事务，都是贾珍说了算。尤氏有两个并非亲生的妹妹，尤二姐和尤三姐，这两个妹妹，一个性情和顺，温柔可人，一个性情刚烈，直爽耿直。重点是——都长得非常漂亮，「堪称人间尤物。」贾珍看上了尤家两姐妹，想方设法把尤二姐搞到了手。尤二姐呢，和曾经的皇粮商人张家订过亲，有过婚约，是张华未过门的儿媳妇。我在富者恒贫里面写过，富人想要维持阶层不跌落，比穷人更难，可谓战战兢兢，如履薄冰。张华家里，因为种种原因，家道中落了，尤二姐，毫



不犹豫的投入了贾珍的怀抱。可是她跟着贾珍，无名无分啊，为什么她还愿意呢？那是因为张家，家道中落不说，张华还整日里面吃喝嫖赌，极不成器，是地地道道的败家子。尤二姐如果嫁过去，只能跟着喝西北风。尤二姐自然愿意跟着更富贵的贾珍。

### 03

但是贾珍对尤二姐，根本没有打算长择。过了一段时间，他玩腻了，就准备把尤二姐送给王熙凤的老公，贾琏。像贾府那种大户人家，有几个妾很正常，贾琏也一直都有娶妾的心思，但是没有娶妾的胆量。因为家里有个王熙凤，王熙凤可谓是红楼梦里面“一夫一妻零妾制”的坚定捍卫者。贾琏作为当家主子，他为什么又要听王熙凤的呢？因为王家娘家势力庞大，他惹不起，也不想找那个麻烦。「东海缺少白玉床，龙王来请金陵王」，连东海龙王缺东西，都要找王家求助，可以想见，王家是多么富贵。这里的王家，指的就是王熙凤的娘家。王熙凤讽刺贾琏，「把我们王家的地缝子扫一扫，就够你们贾家过一辈子的！」可见，从人性的角度来讲，男人的对老婆的忠诚，并

不是因为“爱”，而是因为“惧”。贾珍把尤二姐介绍给贾琏以后，贾琏丝毫不嫌弃自己是“接盘侠”，爽快的答应了。并且把尤二姐偷偷的藏在外面，不让王熙凤知道。尤二姐，也丝毫没有觉得难堪，觉得不舍，觉得不好意思，痛痛快快的，就决定跟着贾琏了。你看，她被转手了几次，都不愿意跟着穷男人张华，这就是事实。宁做富人妾，不做穷人妻，就是那个时候，想过富裕日子女人的真实想法。

## 04

在古代，女人想要就业，选择面很窄，而且大多是围绕富人的需求，从事服务业。

比如丫鬟，奶妈，婆子，媒婆，妓女等等。

是的，你没看错，妓女也是古代的一种正当职业。

古代的大富人家的妇女，生完孩子之后，自己都不会喂奶，会请专业的奶妈来协助喂奶，带小孩。

金瓶梅里面，西门庆的儿子官哥出生以后，就请了个奶妈，叫做如意儿，来照顾官哥。



如意儿被介绍到府里面来当奶妈的时候，说是孩子刚出生就夭折了，所以来当奶妈。

西门庆出了六两银子，把如意儿买了回来。

故事情节发展到后期，书中才有隐晦的介绍——原来如意儿生过娃，嫁过人，只是因为实在耐不住贫穷，才出来给大富人家当奶妈。

没想到，官哥因为潘金莲的迫害，才一岁零两个月，就夭折了。

紧接着，李瓶儿也去世了，如意儿马上就面临着要被赶出西门府的窘境。如意儿，在西门府过惯了比贫穷之家好百倍的日子，自然是不愿意出去的。

但是她的靠山李瓶儿已经她不在，这家里唯一还能帮助她的，只有男主人西门庆。

如意儿主动“勾引”西门庆，献身给他，对他表白，自己打死也不愿意出西门府。

在得到西门庆的承诺，不赶她出门之后，她方才放下心来。

如意儿，是那个时候，社会底层妇女的一个缩影，她会为了改变自己的命运，改善自己的生活，而去“攀高枝”。

而妓女呢？

妓女也是社会的底层，但是就连妓女，也一样倾慕强者，看不上弱者。

金瓶梅里面有一回，经常跑西门庆家里来「白吃白嚼」的应伯爵请众人野外郊游，野餐吃饭。

他为了撑门面，提前请了妓女当中比较热门的董娇儿，来一起寻欢作乐。

还对众人夸下海口，说「她说要送一个汉子出门……我和他约好了，她一定会赶过来的。」众人都欢笑起来，只有西门庆一个人心里门儿清——「这些妓女都很势利，应伯爵又穷又抠门，过来又捞不着啥好处，人家为啥来？」

由此可见，就连妓女，也不是随喊随到，还得看邀请的主人是谁。



如果是西门庆这样的土豪，就跑快点，多搞点钱。

如果是应伯爵这样的穷鬼，干脆就懒得理，根本不出现。

**同是底层人民，也是互相看不起的。**

所谓家学，就是告诉你世界到底是什么颜色的

1

我出身在农村，生长在小地方，为了能让自己稍微过得好点，吃了很多苦，也上过很多当。

我的父母，是社会底层人士，我的老师，赚的钱也不太多。

父母老师从小给我的教导，都是根红苗正，不允许有一丝歪念的。

勤劳致富，梦想有多大，舞台就有多大。

吃得苦中苦，方为人上人。

自己能做的事情，一定自己努力做好，没事最好别麻烦别人。

果然，我在刚进入社会的头几年，吃了很多苦，身体的，情绪的，可是距离人上人，还差了十万八千里的距离。

我现在都还记得，大概七八年前，有位朋友，给我介绍了一个大单子。

朋友的朋友，是某个单位的采购负责人，因为工作原因，着急买采购一大批酒精棉片。

这个朋友和我关系比较好，他不是医疗行业的，于是就把采购负责人介绍给我。

和采购见面后，因为有共同朋友的信任背书，所以最开始，一切都很顺利。

项目进入到谈判阶段，采购告诉我，从目前他收集到的信息来看，我提供给他的报价，性价比不错，付款方式和到货周期也在预估的范围之内。



听到采购这么说，我非常高兴，以为这笔业务近在咫尺。

然后，他说了一句意味深长的话：

你再想想，还有没有什么，需要和我沟通的。

我楞了楞，电光火石之间，大脑里面飞速转动：

我还有什么遗漏掉的地方吗？

是产品参数有问题，还是付款方式不对？

反应了一会，我确认所有他之前提出来的需求都已经沟通到位了，就对他说：

不好意思，我想都已经沟通得差不多了，如果您觉得合适的话，真心希望咱们能够合作成功！

他再次给了我一个机会，说，你有我的电话，咱们也可以另外找个地方，单独再沟通一下。

我用力点点头，笑着说，好的，好的。

然后我就告辞了。

后面也和他通过几次电话，每次都是就产品本身在进行沟通。

这样过了两个星期左右的时间，听朋友说，他已经买了其他品牌了。

朋友打电话来骂我傻。

朋友说，你是不是猪脑子，知不知道什么叫做亲兄弟，明算账？！

我觉得朋友骂得很对，我白白错失了这么一个赚钱机会！

这单业务没有做成，完全怪我自己，这就叫做自作孽，不可活。

2

我觉得我已经很努力去做成这单业务了，找上游厂家，准备资料，沟通参数，核算价格等等。

朋友却说，你这些，都是皮毛功夫，上不得台面！



我当年很不服气，虽然没有辩驳，但是表情已经说明了一切，朋友看着我，无可奈何的，摇了摇头。

他后面再也没有介绍类似的业务给我。

直到后面再历经多次踩坑，掉陷阱，我才明白，父母老师交给我的东西，很多都不能适用于真实世界。

就像电脑的系统 and 软件不兼容一样，这台电脑运行起来，  
怎么都觉得不顺畅。

我在之前的文章里面写过，比如我老爹，他的口头禅就是，怕麻烦，任何麻烦的事情最好都别找他，别烦他，他也不会做。

但对于我这种一无所有的人来讲，去做人家不愿意做的麻烦事，赚到钱，这不是天经地义的吗？

老师从小也告诉我，吃亏是福。

但是当很多人都把我的吃亏当做乐趣，侵犯我的利益当做常规的时候，吃亏，就是一种噩梦。

爹妈教育我要本本分分做人，不要去搞人际关系，也不要在乎人家怎么说，只要自己有本事，就可以实现梦想。

这不能怪他们，他们成长的那个年代，也是受到这样的教育过来的。

他们绝对不是有意坑自己的孩子，他们，的确就是这么想的。

所以，他们一直在底层，因为他们的认知，和世界的运行规则相背离。

### 3

在金瓶梅里面，西门庆很会做生意，连西门府上面的小厮，受到主人日常待人接物的启发，都变得非常机灵。

西门府小厮来保，被西门庆交代了一个重要任务，就是上东京给蔡太师送生日礼物。

蔡太师是书中权倾当朝的人物，这样重要的任务，自然不允许有半点闪失。



我们来看看来保是如何随机应变的。

来保按照计划，来到了蔡太师家门口。

他先对守门的两个官吏施礼，然后对他们说，我是山东清河县西门员外的家人，来给老爷（蔡太师）送生日礼物。

官吏们根本看不起来保，丝毫不给面子，直接开骂：

你是哪里来的一根葱？！什么东门员外西门员外！

我们家老爷，如今是一人之下，万人之上的地位，管你什么高官大员，公子王孙，敢跑到老爷府前称呼自己为“员外”？！

因为来保之前来过蔡太师府里，所以站在门里的仆人里面，刚好有一个人认识他。

仆人对来保说，这是新来的看门官吏，刚上班没几天，他不认得你，很正常。

你要见老爷，等我先请出管家（翟谦）来。

注意，西门庆让来保去给蔡太师送礼，按照流程，来保把礼物直接送给蔡太师即可。

来保到东京之前，完全没有预料到，连大门口都进不去。

面对这意外发生的情况，来保不慌不忙，从袖子里面取出一包银子，重一两，递给那个仆人。

仆人装作很客气的样子说，不用给我银子了，你再多拿一分银子出来，给那两个守门的官吏即可。

来保有没有按照他说的做呢？当然没有。

来保连忙拿出三包银子，每人一两，打发了两个官吏，和这个仆人。

官吏见钱眼开，立刻换了一副嘴脸，笑嘻嘻的说，你既然是清河县来的，稍等一下，我带你去见管家。

来保见到翟谦以后，赶紧磕头下跪，然后给翟谦送上三十两白金，说：



家主西门庆没有给老爷准备什么礼物，这些钱财略表他的心意，给翟爹用来赏人。

上次王四的事情，麻烦您费心了！

翟谦赶紧说，这个钱我不本来不该收！算了，我就勉为其难的收下吧！

过了一会，翟谦去禀报了蔡太师，来保方才见到蔡太师。

蔡太师见到西门庆送了这么多礼物，满心欢喜，表面上却说：

这些礼物我不好意思接受，你们还是拿走吧！

来保赶紧磕头，对蔡太师说：

小的主人西门庆，没啥好东西孝敬您，这只是一些不值钱的小东西而已，方便老爷日常拿来打赏下人而已。

蔡太师一听，里子面子都有了，就把礼物收下了。

来保从西门庆那里学到的为人处世之道，就叫做家学，这是外面无论花多少钱，都买不到的。

真正的家学，就是告诉你世界到底是什么颜色，究竟是如何运行的。

愿我们为人父母的，都可以将社会运行的底层逻辑，传承给子女们。

## 诚实的力量

### 01

金瓶梅里面，最不快乐的人，是谁？我觉得是武大。武大的致命缺陷，在于身材矮小，容貌丑陋。原文中写，「人见他为人懦弱，模样猥衰，起了他个诨名叫做“三寸丁，谷树皮”。」三寸丁，就是“棺材钉”，封棺材的钉子，又短又粗，形容人极度矮小。谷树皮，是形容人的皮肤像一种极粗糙的树，树皮的样子。武大这幅模样，经常受到周遭人的嘲笑，但是武大也并不生气，他经常以回避作为应答。武大之前是有过媳妇的，还生了个女儿，叫做迎儿。书里面没有描写迎儿的身高也似武大般矮小，那么武大的媳妇，

应该也是正常人。也就是说，纵使相貌丑陋，身材矮小，性格懦弱，武大，还是有女人愿意跟着他，还和他生下了孩子。从这个方面来说，武大，又是极其幸运的。武大和媳妇一起，经营着卖炊饼的小本买卖，日子倒也过得。在迎儿 12 岁的时候，母亲去世了。武大没有商业头脑，他的媳妇走了之后，没到半年，他就把本钱全部赔光了。迫于无奈之下，武大带着迎儿，寄人篱下，在张大户临街的房子里面居住。原文写道，「张宅家下人见他本分，常看顾他，照顾他炊饼。闲时在他铺中坐，武大无不奉承。」武大有个长处，就是嘴巴会讨人欢喜，他和张大户家里面的下人关系处得很好，下人们经常帮他在张大户面前说话。张大户因此不要武大的租金，房子免费给武大居住。潘金莲被张大户的老婆从家里赶出来以后，张大户就把潘金莲嫁给了武大。张大户是怎么对待武大的呢？首先，张大户把美貌的潘金莲嫁给他，不要他一分钱。其次，张大户见武大没本钱做炊饼的时候，就私下给武大银两，与他做本钱。再次，武大和潘金莲，免费住着张大户的房子，用着张大户的门面。天上不会掉馅饼，



武大受得张大户这样的好处，是需要付出代价的。这个代价就是——当张大户的绿手套。

## 02

原文写道，「武大若挑担儿出去，大户侯无人，便趲（xuē）入房中，与金莲厮会」。「武大虽一时撞见，亦不敢声言。」武大白白的住张大户的房子，白白得到潘金莲，白白拿本钱做生意，他只能忍气吞声。武大心理明白，自己和潘金莲，门不当，户不对，但是他面对美色，也从未想过放弃。不愿意放弃潘金莲，想要更多，酿成了他的人生悲剧。张大户患病死了，家里的女主人，得知了“绿手套”的事情，就把武大和潘金莲两口子赶出了房子。武大和潘金莲，只好移居到紫石街，租房子住。潘金莲，打心眼里看不起武大，虽说她的过往经历，也是晦暗难明。但底层人民，总是人踩人，潘金莲，自诩有几分美貌，她还是觉得自己比武大高一等。潘金莲每天打扮得光鲜靓丽，武大一出门，她就站在门口，对着街头巷尾的人，「眉目嘲人，双睛传意」。外面的浮浪子弟对潘金莲议论纷纷，吹口哨，言语之间不乏调戏之词。风言风

语很快传到武大的耳朵里面，他不敢教训潘金莲，也不想放弃这个美人，更没有勇气和浮浪子弟对峙。**武大想的对策是——赶快搬家。**潘金莲怒了，她骂骂咧咧说武大没有出息，自己把金银配饰，拿去给武大当了，换成银子，租了个县城西街，好点的房子居住。**潘金莲的金银配饰，说得难听点，是卖身伺候张大户换来的钱。武大没有丝毫犹豫，心安理得的花了这笔钱，改善了俩人的居住环境。**殊不知，他的举动，让潘金莲愈发看不起他。一日，武大在街上偶遇到武松，武大当时的表现是什么？「却被武大撞见，一手扯住，叫道：**兄弟你今日做了都头，怎不看顾我？**」武大“一把扯住”武松的这个动作，再加上语言，显示出了，他内心的激动之情。**自己被外面的人欺负了这么多年，终于盼到弟弟做了官，如今弟弟只要关照下，一定可以扬眉吐气！**武松当然是爱哥哥的，所以他抵制住了潘金莲的百般引诱，只为了维持住家庭内部的伦理秩序。武松是聪明人，他也发现了，这个嫂子是不甘寂寞的，但他又不能把话说得太赤裸。**他各种暗示告诉武大——**最好是不要出去卖炊饼了，他寄家用回来给哥哥用。如果实在要出门卖炊饼，那就晚点出门，早



点回家，并且白天的时候，最好把家里的门窗都关严实。

### 03

等到武大发现，西门庆和潘金莲在他的眼皮子底下偷情的时候，他怒不可遏。我每次看到这一段，就很奇怪。张大户当着他的面，和潘金莲叉叉噢噢，他[不敢声言]。街头浮浪子弟调戏潘金莲，他只想要赶快搬家。潘金莲勾引武松，被武松拒绝之后，反咬一口，泼妇骂街，说武松调戏她。武大心里应该清楚，这不是弟弟的问题，但他依然不敢骂潘金莲。「武大哪里敢再开口，被这妇人倒数骂了一顿。」武大对张大户，对潘金莲，对街头巷尾的混混们，是懦弱的，鼓不起任何勇气，来反抗，来争取自己的权益。他对陌生男人“西门庆”，却从胸膛之中，涌出了巨大的勇气，有了滔天的仇恨。当然，对抗的结果是，他被西门庆一脚踢中心窝，昏迷不醒。等他悠悠醒转过来，第一反应，是威胁潘金莲——「你做的勾当，我亲手又捉着你奸。你倒挑拨奸夫踢了我心，至今求生不生，求死不死，你们却自去快活。」「我死不妨，和你们



争执不得了。我兄弟武二，你须知他性格，倘或早晚归来，他肯干休！」**「你若肯可怜我，早早扶得我好了，他归来时，我都不提起。你若不看顾我时，待他归来，却和你们说话！」**就是这一番话，为潘金莲西门庆毒杀武大，找到了理由。俩人找王婆一合计，用砒霜，将武大，送入了坟墓。

## 04

武大，是对自己特别不诚实的一个男人。他自己做小本生意，也有十多年的时间，一个小商人，人情世故不可能不懂。他在任何时候，都没有想过，自己配不配？他对当“绿手套”这件事，本可以拒绝的。**在张大户把潘金莲“白送”给他的那一刻，他就该坚定的说“不”。天上掉下了一个美貌的女人，这种好事情，没有付出任何成本，凭什么轮到他呢？**一个美貌又不安分的女人，搭配一个贫困丑陋的男人，能有什么好结果？**一个“贪”字蒙蔽了他的心。**他不停的安慰自己，自己是配得上潘金莲的，自己是配得上张大户对他的“好”的。街头巷尾的那些对着潘金莲吹口哨，讲浪言的混混，那不是潘金莲的错，是他们的

错。他对自己不诚实，100%的欺骗自己。我甚至邪恶的想——如果西门庆不是悄悄的和潘金莲偷情，而是找到武大，给他足够的银子，足够的好处，他是否也会允许，西门庆和潘金莲“约会”呢？既要，又要，是武大最大的悲哀。做人，要对自己诚实，自己匹配不上的资源，匹配不上的金钱，千万不要拿。会有反噬。什么叫做不诚实？比如——自己月收入 8000，觉得年收入 100 万很容易。普通家庭的父母，觉得自己的孩子，将来一定可以成为人中龙凤，拼命鸡娃。自己在大的企业工作，自带光环，以为客户都认你，其实客户认的，只是你背后的品牌。以为自己是优质男生/女生，却匹配不到同样优质的同龄人，丝毫没有觉得自己其实是“高攀”。……最近看了欧教授写给随库会员的一段话，觉得特别好，送给所有关注本号的读者，**版权归属欧大：**天道昭昭，因果彰彰。我从 20 岁之后，就几乎不说谎。“诚实”是一种很强大的力量，纯净的力量。诚实的含义，不仅包括对外，也包括对内。很多人以为的“诚实”，仅仅是对别人诚实，不撒谎。其实诚实更重要的意义，在于对“自己”诚实。天知，地知，你知，我知，怎说无知。很多人喜



欢对自己“撒谎”。明明理亏错误的时候，偏偏要强词夺理，泼妇耍赖。明明觉得对方的理论有道理，自己的观点，多半是错的。可还是心存侥幸，嘴硬器张。怀着惴惴不安的心情，自我安慰地睡觉。天道昭昭，因果彰彰。你的一切“不讲理”，自欺欺人，最终都会回报到你自己身上。你的任何一条“隐患”不安，都一定会爆炸。为什么房价会涨，为什么生活越发地艰难，为什么高考内卷一辈子苦。其实道理全部都讲过，你也都听过。但你拒绝它们，把自己的内心“封闭”起来，以为这些暴风雨都不存在。你不愿意对自己诚实。象巨婴一般，故意忽略了很多变量。“求真，求实”是很强大的力量。有对真正的真相，不断追求，你才能接触到规则的本源。致力于追求世界的真相。至于金钱，那只不过是附赠品。

### 买房的那些故事：内心西门庆，行为武大郎

关于我对买房的态度，已经在那篇，里面《看多中国，身体力行，必须买房》写得很清楚了。

如果你热爱这片土地，热爱这个国家，想和国家同呼吸，共命运，必须买房。

多军是把脑袋别在裤腰带上，重金砸下真金白银爱国的人，比那些网上没事点个小爱心，高声欢呼“厉害了我的国”的人，强了十万倍。

### *No. 1*

2005 年 8 月 5 日，百度公司在美国纳斯达克上市。

在百度上市的当天，其股价就从 27 美元跳涨到了 120 美元左右，涨幅高达 440%。在当年，百度公司的股票被列为美国有史以来上市当天收益最多的 10 支股票之一，同时自 1999 年以来上市当天收益最多的公司。

股票的大涨，让创始人李彦宏一下子成为了 9 亿美元富翁，当天共诞生了 7 名亿万富翁，上百名千万富翁，N 多百万富翁，当中的部分人，六年之前还是在读书的学生。



用今天的流行语来说，空气当中都弥漫着浓浓的财务自由的味道。

百度上市之前经历了非常艰难的奋斗历程，包括差点被谷歌恶意收购，上市之前也不被业内看好等等，但是不妨碍百度的创始团队都实现了巨大的财富跃迁。

截止到我写这篇文章的时候，百度的股价是 177 美元左右，和发行之时比起来，涨幅为 655%，从 2005 年到现在，平均年化收益为 41% 左右，远超大多数股票，基金等其他投资行为。

这个时候我们来假设一种场景：

在 2005 年有个普通人，叫做隔壁老王。

老王脑袋聪明，也有足够的判断力，知道百度上市以后，有可能会面临股票价格疯涨的情况。

他在百度上市的当天就买入股票 10000 股，长期持有，那么到了今天，老王手里的股票已经价值高达 1200 万人民币左右，已经不需要靠上班赚工资来养活自己了。

吃瓜群众看到这里，会惊叹，老王威武，老王太聪明了，请大神赐教，从技术，基本面，发展形势等多角度来谈一谈，是如何选择这么好的一只股票的。

老王开个抖音直播，讲述普通老百姓如何靠买百度股票逆袭，人气暴涨几十万，收获粉丝 10 万+，小爱心 10 万+，铁杆粉丝小 1 万。

老王的成功在于，他提前预判了股票的走势，提前埋伏，获得了金钱收益。

老王的故事，在当今社会，这是一种非常鼓舞人心的正面例子。

## *No. 2*

看完老王的故事，我们再来看隔壁大强子的故事。

假设咱们村有个大强子，在 2005 年的时候，没有看好百度公司的股票。

大强子名字有点憨，人却不傻，他是土生土长的上海人，从小全家人四口人就住在十几平米的弄堂里



面，大强子从小到大的梦想就是，改善自己的生活，住上大房子。

2005 年，大强子觉得，按照他拍屁股的分析，以后房价还得涨，于是大强子说服父母，亲戚朋友，举全家之力，再加上借钱，打滚，银行贷款等各种方法，在上海内环买了三套 80 平米左右的房子。

家里人都骂他傻，但是大强子觉着，房子一定会涨起来。

大强子每个月都为月供发愁，操心，熬了十几年，终于熬的柳暗花明。

上海房子经过几轮涨幅下来，现在大强子身价已经好几千万，家里人再也不骂他傻，都夸她英明神武。

但是村里人都说大强子发财来路不正，心术不正，早晚没有好结果

吃瓜群众看到这里，心里恨得牙痒痒，马上跳起来骂：

炒房客，推高房价的幕后黑手，上海房价就是被你这种人炒起来的，应该拉出去，枪毙一万次！

### *No. 3*

隔壁老王和大强子，都是靠自己的聪明才智，对未来的发展形势做了预判，一个投了股票，发财致富了，是英雄，时代楷模，真正的聪明人。

一个投了房产，发家致富了，是该死的投机倒把的贼人，万人唾骂的炒房客。

我们中国人，总是把投资和投机混在一起，买股票是正当投资，买房子就是投机，投机在我们的生活当中，是一个非常负面的词汇。

很多年之前，我国法律上，还有“投机倒把罪”。

而且大家喜欢用已经既定的事实结果，来推论当时做这个决定的人的出发点，如果动机不纯，就是投机客，就是贼。

特别对于房子这样的商品，很多人都是内心西门庆：



住进市中心的大平层，高档装修，高级配置，出门就是商圈，旁边就是当地最好的学校，下楼就是地铁。

物业提供 360° 无死角服务，彬彬有礼，随喊随到，注意保护业主隐私，小区安全，环境好，井井有条。

在行为上，大部分是武大郎，明明自己先天缺陷，没想着如何改变，做出来的却是：

首付太高，不给刚需留活路，政府信箱留言，骂政府，反正不花钱。

房价这么贵还得了，骂炒房客，反正当键盘侠不花钱。

开发商拍地这么贵？政府怎么也不管管，网上骂黑心开发商，反正不花钱。

这个楼盘哪儿哪儿都好，就是物业费太贵，凭什么？骂物业，反正能白嫖，尽量不付钱。

武大郎自己没有 Hold 住貌美如花潘金莲的本事，要钱没钱，要财没财，要颜值没有颜值，还靠着潘金莲的私房钱，才能勉强典了一所好点的房子来住，改善了一下居住环境。

大美女的颜值就是要靠高级供养者来支撑的。

衣服服饰要花钱，维持美貌要花钱，包包配饰要花钱，佣人奴仆要花钱。

自己没本事，反而怪潘金莲太淫荡，朝三暮四，西门庆太有钱，给他戴绿帽子。

好房子，地段好，价格贵，绿化好，物业高，月供高，装修贵，就像潘金莲一样，哪儿哪儿都要花钱，才能保值增值。

没有电梯的老公房，走廊逼仄，灯光晦暗，缺乏小区环境，物业费便宜，可是又没人买，也没人愿意住。



都想娶潘金莲，武大郎掂量了一下，自己没有那个本钱，潘金莲太美了，即使娶回家，也很有可能要给自己戴绿帽子，咋办呢？

反正自己的本事只能卖炊饼，每天只能挣那么多钱。要换个风险高，挣钱多的行业，那是万万不能的。

于是武大郎开始骂政府，骂开发商，骂炒房客，都是你们让俺娶不上潘金莲，你们都是黑心行货子！

骂了十几年，看着房价一路上涨，越来越买不起，武大郎没有丝毫改变。

西门庆想娶潘金莲，出钱找王婆勾兑，交易产生价值，很快就抱得美人归。并且，他也不在意潘金莲是不是会给自己戴绿帽子，反正西门庆有足够的自信，这个潘金莲不行，再多娶几房。

想办法，努力建立人脉，勾搭蔡京，多想挣钱的路子，这辈子再艰难，也得把老黄牛当好，牛车拉稳，毕竟，要养这么多漂亮老婆，还有一家老小佣人帮闲。

## 土豪的钱，究竟去了哪里？

01

前段时间，由央视制作的反腐专题片——《零容忍》，引起了广泛讨论。剧中，原公安部副部长孙力军透露，原江苏省政委常委、政法委书记王立科与他有密切往来。王立科每次到北京，**都会用一个小海鲜盒，装上 30 万元美金**，送给他。孙立军自己说：【（王立科）他每次来就说，我给你送点“小海鲜”，我就知道怎么回事了。】





王立科历年送给孙力军的“小海鲜”，到案发时累计折合人民币 9000 多万元。孙立军和王立科等人已经落马，今天的主题也不是他们。长期关注账号的读者知道，我还有另外一个爱好，就是喜欢看金瓶梅，分析里面的故事情节。你说巧不巧，在金瓶梅里面，居然也有和小海鲜，类似的情节。我只能喟叹不已，不管社会如何进步，人性永不变。早点认识到人性当中的美，恶，善，丑，会让你在这个人世间，生活得更加游刃有余。

## 02

金瓶梅里面，有一件大案要案，让身为清河县公安局副局长的西门庆经历了一场官场地震。话说扬州广陵城里面，有一个万贯家财的财主，名字叫做苗天秀，此处简称为土豪。土豪家里，有个正妻李氏，体弱多病，还另外就娶了一个妓女作为宠妾，名叫刁七儿。土豪特别宠爱这个刁七儿，家里大小事务，都交给她料理。有一天，一位僧人到土豪家里化缘，土豪非常大方，给了僧人 50 两银子。僧人非常感动，连连致谢，同时见土豪乐善好施，就告诫他说，今年之内，

甬管有什么事情，不要离开扬州，否则有大灾殃！送走僧人没几天，土豪在花园里面，撞上了家里奴仆——苗青，和宠妾刁七儿，在一起窃窃私语，举止亲密。土豪大怒，不由分说，把苗青抓起来，打了个半死，还发誓，要把他撵出去。苗青再三告饶，终于没有被逐出家门，但却因此事，对家主怀恨在心。土豪有个表兄，叫做黄美，现在在首都东京城里面担任通判，姑且称为黄通判。他给土豪写了一封信，让他到东京城去游玩，顺便再想办法，给他谋个一官半职。土豪大喜，就准备前往。妻子李氏劝他，前段时间，不是有个僧人给你算命，不宜出远门吗，你还是不要去了吧！土豪不听妻子劝阻，执意前往，随身带着金银绸缎和两个家人，苗青和安童。在路途中，一个不留神，土豪搭上了一艘贼船。贼船上有两名强盗，一个叫陈三，一个叫翁八。恰好跟着土豪一起外出的奴仆苗青，也一直因为之前的事情，对家主充满恨意。于是苗青勾结了船上两个强盗，意图杀害土豪，侵吞家产。陈三下手刺死了土豪，还把安童一闷棍打落到水里面。三人把赃物均分，陈三和翁八得了 1000 两银子。还有绸缎之类的货物，价值 2000 两，因此苗青跑到扬州相



熟的商家那里，发卖货物，以便换成现金。不料，被打落水的安童并没有死，被人救了起来。一日在路上，凑巧碰到陈三和翁八，安童赶紧报了官，这件案子恰好落在，西门庆的顶头上司，公安局局长夏龙溪手上。夏龙溪派人把陈三，翁八一抓，两人很快交代了罪行，并且还把苗青给供了出来。夏龙溪又准备派人抓苗青。苗青提前得知消息以后，吓得半死，经人指点，找到了西门庆的情妇——王六儿。苗青给了王六儿 50 两银子，还许诺两套高端衣服，求王六儿帮忙，给西门庆说情，免他死罪。

### 03

西门庆听王六儿一说，问，他给了你多少银子啊，你跑来给他说明？王六儿老老实实的说，他给了我 50 两银子，还答应事成之后，再送两套衣服给我。西门庆说，没出息！就这么点钱还给他办事！被抓的陈三和翁八，已经招供了，说他身上，至少有价值 2000 两银子的货物。你要他 50 两干啥？还不赶紧给他还回去！王六儿一听，赶紧就把 50 两银子还回去了。苗青得知消息，西门庆这态度，就是一道送命题啊，要



钱还是要命，全靠自己了。他把心一横，对王六儿说，**我愿意把 2000 两银子都花光，只求保命要紧。**最后，苗青把货物全部卖完，得了 1700 两银子，准备给西门庆“打点” 1000 两银子，剩余的银子，用来打点中介，差役，衙门的其他人等等。苗青趁着深更半夜，**打点了 1000 两银子，装在四个酒坛里面，**又宰了一头猪，抬到西门庆家里。（你们看，并不是如今才流行送“小海鲜”，古代就流行，行贿的时候，把银子装在盛放食物的器具里面了。）西门庆说，你这个礼，我肯定收了，我不收，你也不放心啊。你放心，这个钱我不会一个人全得，也会分一半，给公安局夏局长。西门庆说到做到，第二天就把自己的顶头上司——公安局长夏龙溪请到家里来吃饭。西门庆把 500 两银子，**给夏局长装在“食盒”里面，请奴仆抬到他家里。**（再一次把送礼的银子，装在盛装食物的器皿里面，不由得感叹，从古至今，国人都是很聪明的）夏局长收了钱，把陈三，翁八问了死罪，放过了苗青。故事到此，还没有结束。前面提到那个奴仆安童，对家主一片忠心，他跑到东京城，找到了土豪的表兄——黄通判，把事情的来龙去脉，给黄通判说了。黄通判一听，这

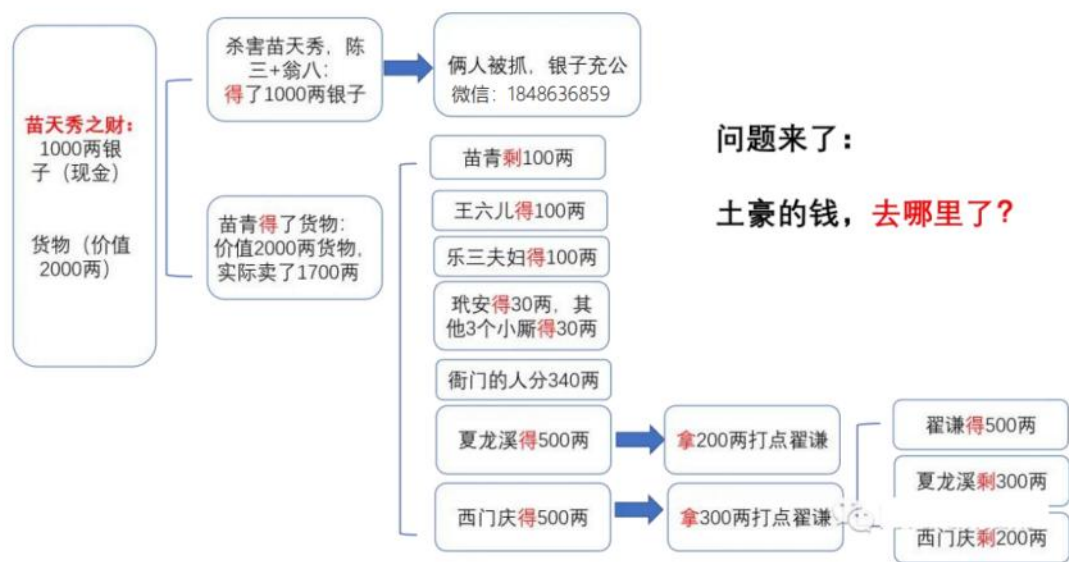
还了得？赶紧写了一封状子，让安童带给山东巡按曾孝序。这个曾孝序，是个清廉正气的官员，见了安童的状子，大怒，就把此事交代给下属——东平府府尹胡师文，让他用心查办此事。后面果然找到了苗天秀的尸体，证实了安童所说事情是真。曾孝序得知真相后，写了一个参本，就要递交到上面，借由贪赃枉法，对夏龙溪和西门庆进行弹劾。夏龙溪得知此事以后，赶紧找后门，想方设法，抄了一份曾孝序的参本出来，拿给西门庆看。西门庆看了，大惊失色，但他毕竟还是脑子活，有办法。他首先想到的，就是要找蔡太师帮忙。他自己出了 300 两银子，夏龙溪出了 200 两银子，两家分别派出家人来保和夏寿，星夜兼程，上东京城，找蔡太师的管家——翟谦去了。俩人找到翟谦，讲述了来龙去脉，翟谦说，别担心，曾孝序的参本还没有到呢！等他的参本到了，我让老爷批示“该部知道”，同时再吩咐兵部余尚书，把他的参本压住，不递交上来。翟谦把胸脯拍得当当响，说，叫你家主人放心，保管一点事情也没有！果然，事后曾孝序的本子确实没能交上去。曾孝序知道是两个官员行贿，打点了上面的人，于是上了新的奏章，处处针对蔡太师



的治国政策。惹得蔡太师震怒，上书给皇帝，说曾孝序阻扰国事，把他贬为陕西一个知州。后来，曾孝序的家人也被陷害入狱，结局十分悲惨。

04

在整个事件里面，我们来看看金钱是如何流通的。



看了上述图片以后，问题来了：土豪的钱，究竟去了哪里？

史上最强工具人：生得落魄，活得悲凉，死得凄惨

01



我的人际关系有点古怪，外界评论是两极分化。做事的人，都很喜欢我，因为我能打。想混日子的人，都很讨厌我，因为我拿着皮鞭打自己，影响了他们混日子的心情。年轻的时候，我特别在意别人对我的看法，努力想要成为一个人见人爱的人。现在活明白了，只有人民币才会人见人爱，否则，讨厌你的理由各种各样。以前我很弱小的时候，觉得自己特别可悲的，工作也好，生孩子也好，人生一辈子就是个工具人。直到我遇到了另外一个比我更悲惨的男人，那就是西门庆。多看几遍金瓶梅，到处都是强者心法，还难过啥？有这时间和精力难过不如拿来赚钱。好嘛，我现在的情绪变得越来越稳定，是一枚情绪稳定的和工具人。我们来看看史上最强工具人——西门庆。西门庆住在西门府，全家上上下下几十口人，都靠着他养活，他是一个妥妥的，毫无疑问的工具人。金瓶梅这本书，是一本奇书，奇就奇在太写实了。把古代上流社会的生活，细细揉碎了，掰开来给普通老百姓看。从古至今，哪里还有第二本这种书？也不会允许有第二本这种书出版。管中窥豹，所以我们看金瓶梅，要有敬畏心。

我在海王西门庆，也逃不开心力耗尽，殚精竭虑的魔咒里面写过。应伯爵在下雪天跑西门庆家里，看到西门庆已经起床了，就对他说，我的哥，你一天事情这么多，天气又这么冷，你还起得比鸡早，真心佩服。西门庆说，那我也没办法，不得闲啊！那个时候李瓶儿刚刚过世，李瓶儿的是全书中唯一对西门庆有过真情的女人，她的离世对西门庆内心造成了很大的震动。西门府里把李瓶儿去世的消息散播开以后，各路人等先后都来吊唁，西门庆忙不迭的接待：胡府尹，乔大户，倪秀才，刘公公、薛公公……我们常说，死者为大，生者节哀。在现代社会，遇到至亲过世了，单位还给放假回去办丧事。西门庆哪有什么时间节哀，李瓶儿正在办丧事期间，家里一片忙乱。六黄太尉就跑来要求西门庆帮忙搞接待，他请客，让西门庆出钱，西门庆哪有这个心思给他搞接待呀？原文写道：【西门庆再三辞道：“学生有服在家，奈何，奈何？”】西门庆再三推辞，也没办法推脱得了，只好照办。不仅如此，西门庆还给应伯爵说，接下来还有一堆事情



要办：蔡京的管家翟谦那边要讨回信；家里近期要搞土建；不多久，要打发韩道国和他女儿到东京翟谦府中；李瓶儿的丧事劳烦了亲朋好友，各路官员等，全部需要一一登门拜谢。……**以上的桩桩件件，没有一个人能够为西门庆分担，没有一件事不需要他亲自费心。总而言之一个字：累！**反观一下，西门庆的妻妾们每天在家里干啥？大老婆吴月娘是一个完全没有管理能力的女人，每天就是盘算自己的那点小心思。每次看到吴月娘出场，还时不时使点小性子，说话阴阳怪气，我就着急。你除了这些，能不能想办法把西门府的后勤管理好，也体现下自己的价值？

### 03

其他几个女人，除了李瓶儿对西门庆的财富不贪婪之外，都不是什么好鸟。潘金莲喜欢打嘴炮，凡事处处都要压别人一头，她除了给西门庆提供性价值，几乎不能提供其他任何价值。剩下的小老婆们，情人们，都觊觎西门庆的钱，想方设法从西门庆那里搞钱，要么搞到自己的小金库里面揣着，要么就搞给自己娘家人。**说来，她们都算是西门庆最亲的人，但没**



有一个人的心，是向着西门庆的。再来看看西门庆其他的亲朋好友们，朋友都是一群狐朋狗友，亲朋都智商低下，一塌糊涂。应伯爵，谢希大是两个帮闲，每天跑西门庆这里蹭吃蹭喝，还外带做中介服务，帮其他人找西门庆借钱，两个人再从中间捞油水。整本书从头到尾，他们都没有帮西门庆介绍过什么正儿八经的赚钱业务。这是两个吸血鬼，专门吸西门庆的血。除此之外，西门庆的女婿陈敬济，也是个游手好闲，吃里扒外的浪荡公子哥。西门庆是个商业奇才，陈敬济作为他唯一的女婿，西门庆身上半点经商头脑没有学到不说，还学会了西门庆的海王做派。最离奇的是，陈敬济居然勾搭上了潘金莲，还让潘金莲怀上了他的孩子。在西门庆死后，孟玉楼重新另嫁他人，陈敬济还妄图跑去勾引孟玉楼。这个男人，在整本书里面，就没有成长过，他真实的应验了那句话，男人至死都是少年。别人是真的年轻，是少年，这个陈敬济是脑子有毛病，整本书从头到尾都拒绝长大。等到西门庆一死，这些朋友们，亲友们，立刻像苍蝇一样拥上来，准备把西门府的财产分而食之。

西门庆在这样压力山大的环境当中，精力急剧消耗，再加上日夜颠倒，混吃海喝，和各种女人鬼混，身体也一日不如一日。其中最大的导火索，就是西门庆获得了可以增加性能力的胡僧药。我更倾向于，胡僧药是作者杜撰出来的一种道具，他借这个道具，来向我们描述，西门庆是如何一步一步滑向死亡的深渊。胡僧劝诫过西门庆，这个药物，非必要时候，不要使用。西门庆哪里管得住自己，他精神上的空虚，全部都靠女人的肉体来填补了，所以没事就用此药。在那一年的四月份，西门庆的儿子小官哥受到了惊吓，家里请来道姑做功德，公众喝：知识军火库，西门庆就开始出现不好的征兆了。一个高高大大的大男人，突然喊腰痛，【“我两个腰子，痛的要掉下来似的。”】。五月份，西门庆亲自上东京，去给蔡京做寿，送礼。一路舟车劳顿，吃也吃不好，睡也睡不好。八月份，儿子西门官哥死了。九月份，最爱的女人李瓶儿死了。两个至亲之人的先后逝世，对西门庆精神上面，是巨大的打击。忙完了李瓶儿的五七，西门庆就对应伯爵



说，【“不瞒你说，我晚间身上时常发酸，腰背疼痛，……”】到了第二年，正月初十，西门庆就说自己，【“我这两日，哪里都懒得去，不知是不是害春乏，两边腰腿疼的厉害。”】正月十二，家里来了许多宾客，吃饭喝酒，还请了优伶进行弹唱，西门庆年听着听着，就睡着了。次日起来，他对吴月娘说，【“我也不知怎么了，心中只是不耐烦，腿还疼。”】。纵使这样了，西门庆还要跑去和情妇王六儿鬼混。等他回到家，终于遇到了“杀手”潘金莲，一口气给他灌下了三颗胡僧药。自此，西门庆终于走到了人生的尽头。潘金莲给西门庆喂药，和给武大郎喂药，毒杀武大，是全书中的一个绝妙之笔。因果循环，报应不爽。

利益分配，需要睁一只眼闭一只眼

01

作为公司管理者，想得人心，作为帝王统治者，也想得人心。得了人心，天下才稳定。得了人心，大家才心往一处想，劲往一处使，帝国才能繁荣昌盛。问题是，怎么才能得人心呢？唯有利益二字。从古至

今，不得人心的王朝，都有一个固定规律：老百姓被各种苛捐杂税，酷刑暴政，逼上绝路，这个时候他们眼里只有两种选择：要么造反，要么死。反正横竖都是死，干脆造反，以命相搏，说不定还有一线生机。

每个朝代的末期，帝国都处于风雨飘摇的地步。帝王人心尽失，大臣内斗，军队叛逃，百姓起义，内忧外患。为什么会这样？摊子铺得太大，需要的布料太多，裤子遮不住屁股了。每个帝国的末期通常都有非常严重的经济问题，推荐大家去看郭建龙所著的中央帝国密码三部曲，里面有很详细的分析。利益，够分的时候，日子就是红红火火。利益，勉强扯匀的时候，日子难过，可维持仅存的体面。利益，实在太薄，只能少数人享受的时候，最后的遮羞布被撕开，动乱就开始了。利益，不管厚薄，至少要大部分人可以拿到，这样才稳定。

日常我们所说的公司文化，思想指导，就是用来凝聚人心的。人心，汇聚成共识，而共识，是一种强大的可怕的力量。大家都有利益可以分配的共识，那就和谈恋爱一样，你依我依，可以送你上青云。只有干掉你，其他人才有利益的共识，可以送你入地狱。



西门庆是大富豪，对内，家里有妻妾仆人几十口人要养活，对外，还有各种业务形态，如绸缎转，生药铺等需要维持。西门庆靠利益把这些人聚拢在一起，为他所用。利益是一个中性词，并不仅仅指金钱。利益可以是物质，情绪，帮助，职位等等。西门庆靠着给身边的人带来各种利益，铸就了他的官位和商业帝国。在金瓶梅书中，西门庆是男主角，他处于利益分配的核心圈。其他人，围绕西门庆，形成了利益分配的圈层，圈层一圈又一圈分散开去，越到外圈，获得的利益越小。但无论如何，只要和西门庆扯上关系的人，多多少少，皆有利可图。西门庆最疼爱的李瓶儿生了儿子西门官哥，他在家里宴请朝廷要员，达官贵人。除了找妓女，戏曲班子来表演吹拉弹唱之外，还找了自己的结拜兄弟，江湖混混应伯爵，谢希大来作陪。这两个兄弟为了庆祝西门庆喜得贵子，拿出礼物送给小朋友。每个人送了小朋友一方肚兜，上面挂着一个小小的银坠子。除此之外，应伯爵还拿出一缕五色丝线，上面穿着十几文“长命钱”，交给家里的仆

人。在明朝后期，一两银子大概能兑换 700 文钱，我在《从西门庆对捞女的大方程度，就知道从男人身上搞钱难如登天》计算过，金瓶梅里面的一两银子，大约等价为人民币 2200 元。由此可以看出，两个所谓的兄弟送给小朋友的“贺礼”，价值非常低，几乎不怎么值钱。这两个家伙，虽然送给西门庆儿子的礼物不值钱，但是他们从西门庆那儿搞来的钱，动辄数十两银子。比如，西门庆结拜的十兄弟里面，其中有一个叫做吴典恩，因为机缘巧合，帮助西门庆送了生日礼物给蔡太师，被蔡太师推荐做了一个官。那个时候新官走马上任，需要花银子买礼物给上级，请上级照顾自己。还需要请客摆酒，向大家告知这一喜事，顺便敛财。以上所有的花费需要自己先行垫付，大概需要七八十两银子，但是吴典恩是个穷鬼，一分钱也拿不出来。他怕直接找西门庆借钱，西门庆不借给他。于是找到应伯爵，希望应伯爵能够帮他牵线搭桥，找西门庆借钱。应伯爵爽快的答应了，并且还给他支招，七八十两哪里够，要借就借一百两！随后，应伯爵帮助吴典恩顺利借到了钱，西门庆非常豪爽大气，也不要吴典恩的利息，只等他手头宽裕，还本金给他就行。



吴典恩刚拿到钱，转手就给了应伯爵 10 两“中介费”。应伯爵还说，如果不是我想了办法帮你借到钱，他肯定不愿意借给你。这一百两银子给你，随便你上上下下的花费，也用不了这么多，至少还可以存下一半给家里！再举个例子：应伯爵给西门庆介绍了个业务，从一个外地客商那里买五百两丝线，应伯爵告诉西门庆，对方要价四百五十两银子。西门庆非常信任他，直接给了他四百五十两银子。应伯爵转手，付给客商四百二十两银子，剩下的三十两银子，揣到了自己兜里。

### 03

应伯爵经常从西门庆身上捞钱，他送给小朋友的礼物却十分寒酸，西门庆有没有生气呢？当然没有！西门庆能够发家致富，靠的就是一副好使的脑子。西门庆见了两个兄弟送的礼物之后，反应是这样的：【西门庆大喜，作揖谢了他二人重礼】。我看到这一段，简直拍案叫绝，西门庆实在是太会做人！西门庆的大喜不管是装出来的也好，真实表现也是，还要行礼作揖，显得自己对他们送的礼物，十分看重。这说明，

他在内心深处，并非单纯从金钱的角度来衡量这两个兄弟的价值。两个人经常在西门府蹭吃蹭喝，吃得又多，吃相极其难看，还当着西门庆的面，调戏被他包养的妓女，西门庆一点都不生气。反而是每次有俩人有啥事找到西门庆，他都有求必应。这两个人，也有自己的特长，就是嘴巴特别能讲段子，也特别会吹捧西门庆。不管有多低俗，多高端的场合，他俩都来去自如，给西门庆带来了极大的情绪价值。以西门庆的聪明脑子，这些兄弟什么德行他心里门清儿，他想不到应伯爵会吃回扣吗？无所谓，那点银子，对西门庆来讲，只是很小的利益，但这俩混混，在西门庆身边，却没有其他人可以替代。可以这么说，不是这俩混混离不开西门庆，是西门庆离不开他们！水至清，则无鱼，每个人，每个利益分配圈层，自有自己的滋润取巧法门。很多时候，睁一只眼，闭一只眼，获得的利益，更大。

武松——从中产阶级到游民



武松原本不是游民，他先是打虎英雄，后又成为清河县县衙的都头，并且还有士兵伺候，是典型的中产阶级。

武松和哥哥武大，出身在山东阳谷县，俩人是一个妈生的亲兄弟，但从外表和性格来看，简直是两个世界的人。

武大身高不到一米，为人懦弱，「又头脑浊蠢可笑」。

武松呢？

从小就发育得好，长大后，更是成了身高 1 米 8 的大个头。

不仅身材魁梧，他还「膀阔三停，自幼有膂力(lǚ)」，长大后孔武有力，学得一身好枪棒。

有一次，武松因喝醉酒闹事，打伤了宦官童枢密。

注意，这里写武松，是喝醉酒打伤了朝廷官员，并非有意为之。

也就是说，武松，那个时候，还没有动心思，想要早饭。

那个年头，本来就乱得很，又没有全国联网的天眼系统，所以武松跑到小旋风柴进庄上，躲了一年多，就没啥事了。

柴进为人，乐善好施，见武松是条汉子，就十分欣赏。

武松住在那里一年多，吃他的喝他的，竟没有半句怨言。

时光飞逝，武松没看见有啥通缉令要抓他，又对哥哥武大非常思念，于是他告辞了柴进，准备回家看望哥哥。

他刚走到景阳冈，就遇着了一只吊睛白额虎。

生死存亡关头，武松使尽了浑身力气，终于打死了这只大老虎。

武松把老虎打死了，正坐在石头上歇息，不防几个猎户探头探脑的从树林里面走了出来。



原来，这只老虎夜夜出来，伤人极多。路过景阳冈的客人，经常被老虎致死致残。

知县命猎户们「限日捕捉」，如果没有捉到，就要把猎户们抓起来问罪。

可是老虎实在是太厉害，这些天来，**为了捉老虎，猎户们也死了七八个人，却一无所获。**

今天猎户们躲在草丛中间，埋伏下了弓箭，准备射杀它，没成想，被武松抢先一步，把老虎打死了。

老虎已死，猎户们欢天喜地的，就簇拥着武松，到了县衙大堂。

知县一见武松高大威猛，就十分欢喜。

又听武松陈述了打虎的来龙去脉，十分欢喜，赏了酒，并且还赏赐了 30 两银子给他。

**30 两银子，大概相当于人民币 60000 多元钱，其实并不多。**

**这也从侧面说明，当时的人命，并不值钱。**

不知道武松是不是和我想的一样，觉着银子太少，所以就当着知县的面，分给了众位猎户。

大家看金瓶梅，容易把武松想成，是一个高大威猛，但是嘴笨的钢铁直男。

注意，这里武松说话了，一开口，那演讲水平，绝对远远超过当时的普通群众。

武松说，「小人托相公您的福气庇佑，只是偶然侥幸打死了这只老虎，并非我能力有多强，怎么敢收这 30 两银子呢？」

「众位猎户因为捕捉这只老虎的事情，受到了相公的许多责罚，我建议，不然就把这 30 两银子的赏赐，分给众人，这样既显示了相公您的恩德大气，又显示了小人的义气，您看如何？」

武松对知县这一顿马屁，拍于无形之中，溜溜的。

知县一听，觉得武松讲得有道理，于是就把银子分散给众人了。



前面说了，知县本来一看武松仪表堂堂，就很喜欢。

此时此刻，武松的一番演讲（彩虹屁）和分发银子的行为，让知县觉得武松「仁德忠厚」，就想抬举武松。

知县说，「你虽然是阳谷县的人，与我这清河县近在咫尺，我今日准备聘请你，在我的县衙做个巡捕的都头（类似派出所所长），专门负责治安犯罪，擒拿盗贼等事务，你觉得如何？」

武松绝对不是钢铁直男，在权力面前，他非常擅长随机应变。

他说，「承蒙恩相抬举，小人终身受赐」。

看到没有？武松对知县表达忠心，表达感恩戴德，和咱们如今的职场人士，也没啥不同。

武松当上这个都头，算是鲤鱼跃过了龙门。

从无工作，无财产，无家庭的「三无」人员，立刻晋升为了「中产阶级」。

武大此刻，在清河县，已经和潘金莲过上了婚姻生活。

娶了这么个大美女，武大幸福吗？

未必见得。

因为等他出门卖炊饼的时候，张大户，总要来和潘金莲亲热。

武大吃人嘴短，拿人手软，住着张大户家的房子，潘金莲又是张大户“白送”给他的。

面对张大户的恶劣行径，他只能默默忍受，导致潘金莲看不起他，内心对他十分厌恶。

好不容易，盼星星盼月亮，张大户终于两腿一伸，见阎王爷去了。

张大户的老婆，再也容不下两口子住在他们的房子里面，就把他俩赶了出去。



潘金莲拿出自己这些年积攒的私房钱，凑齐了十几两银子，在县西街上面，典了一套房子住。

这天，武大照样在街上卖炊饼，一不留神，居然碰见了武松。

武大和武松兄弟相逢，分外高兴。

武大把武松带到家里，对潘金莲介绍武松，**注意，他的介绍顺序：**

**「前日景阳冈打死了打老虎的，便是你的小叔。现在他又在县衙新当了都头，是我一母同胞的兄弟」。**

按照常理，我们介绍亲戚，一般会先说：这是我舅舅，这是我姑姑等。

**武大先说功绩，再介绍武松身份。**

这说明，武大也希望武松当官了，自己能够沾沾喜气，寻得一些便利，这是人之常情，不奇怪。

中途潘金莲勾引武松的情节想必大家都很熟悉了，就不过多细说。

需要多提一句的是，武松对潘金莲的感情，很复杂。

潘金莲每每挑逗他，他惯常的动作是，低着头，不吭声，不搭理。

从人性的角度出发，武松每天下班回家，面对这么一个大美女，很难不春心萌动。

但是伦理道德告诉他，不可以，要远离。

事情终于在那一天爆发了。

面对潘金莲赤裸裸的勾引，武松说，

「嫂嫂不要这般不知羞耻！」

「我是个顶天立地的男子汉，不是伤风败俗没人伦的猪狗！」

「嫂嫂如再这般不知羞耻，我武二眼睛里面认得是嫂嫂，拳头却不认得嫂嫂！」

潘金莲自恃美貌无双，却没想到，在武松这里，载了大跟头。



她涨红着脸，嘴上依然倔强着，冷笑着，说，

「哼，我不过逗你一逗，没想到你居然当真了！实在是太不让人敬重了！」

看到没？像这种说不清道不明的男女之事，女人永远有腾挪转寰的余地，

如果当时可以像现在这样，写小作文，估计潘金莲必写一篇，锤死武松。

俩人就这样拉爆了，武松也搬回了县衙居住。

3

话说知县大人，在清河县做了两年的县太爷，搞了不少金银珠宝。

他准备把这些财物，送到东京城亲眷处寄存。

这么隐秘的事情，必须得找一个心腹之人来做才行。

知县又不想别人知道，他贪污了这么多财物，于是他想了个辙，谎称要给朱太尉送礼，让武松前去押运。

**武松绝不是什么正义之士，他有没有跳起来大骂知县贪污受贿？**

没有。

不仅如此，从武大家出来，武松又恢复到了之前的能说会道。

**他说，「小人蒙恩人相公您抬举，怎么敢推辞呢！您差遣我，我一定去把事情办好。」**

「再说了，我从来没有去过东京城，这次去，还可以顺便在那里观光大城市的景色，走一走，看一看，**那也是因为您抬举我，给我分配这个任务。」**

知县听了，大喜，赏赐了武松 10 两银子。

武松作为金瓶梅的重要配角，语言的描写并不多。



但是他在知县面前，和潘金莲面前，会让我有一种分裂的感觉。

他在知县面前，知进退，乖觉，大方，忠诚度拉满。

在潘金莲面前，畏缩，拒绝，暴怒，大义凌然。

在那个年代，潘金莲作为女人，是十分弱小的存在。

武松在强权面前跪拜，在弱者面前强大，是中产阶级的本性。

1925 年，教员在《中国社会各阶级的分析》里面，就对中产阶级进行了深刻的剖析。

「那些中间阶级，必定很快地分化，或者向左跑入歌名派，或者向右跑入反歌名派，没有他们“独立”的余地。」

「中国的中产阶级，以其本阶级为主体的“独立”歌名思想，仅仅是一个幻想」。

这个阶级，左右摇摆，其实不太能指望，在歌名当头的时候，他们能真正做些什么事情。

那么这个阶级，是不是就一无长处呢？

不是的，每个社会阶层，都有各自的作用。

中产阶级，真正发挥力量，只能在和平年代，太平盛世。

歌名当头，必须得靠游民。

武松为兄报仇，sha死潘金莲以后，做了两件事情。

这两件事情，可以看出他的阶级立场，已经变了。

第一件事，他抛下武大的女儿，自己的亲侄女迎儿，逃命去了。

迎儿对他说，「叔叔，我也害怕」。

每次我看这一情节，就要滴下来泪了，迎儿太命苦了。



武松说，「孩儿，我也顾不得你了！」，然后就逃命去了。

## 第二件事，武松凶狠的搜刮财物。

武松不带走迎儿，是因为他那个时候，身份已经变为「游民」。

他跑到王婆房里，把他之前交给王婆，假意买潘金莲，剩下的 85 两银子，以及王婆的钗环首饰等值钱的东西，全部席卷一空。

是的，此时此刻，他更需要的，是白花花的钱。

而迎儿，是个活生生的人，是累赘。

自此，武松逃上梁山，落草为寇。

教员也看过金瓶梅，他对于武松这类「游民」的总结，非常恰当：

「他们是人类生活中最不安定者，他们在各地都有秘密组织……」

「处置这一批人，是中国的困难的问题。这一批人很能勇敢奋斗，但很有破坏性，如引导得法，可以变成一种革命力量」。

游民，一无所有，靠乞讨或者暴力在社会上生存。

中产阶级，小心翼翼，维持着自己可怜的地位和财产。

对于中产阶级，操盘手正确的态度，应该是什么？

教员在近 100 年以前，已经给出了答案。

「那动摇不定的中产阶级……我们要时常提防他们，不要让他们扰乱了我们的阵线」。

你的价值，不是你说了算，是暴力和市场说了算！

01

我做过一段时间的文职工作，忙得像陀螺，累得像死狗，但是收入很低。我对此愤愤不平，每天晚上加班到半夜两三点，给你们这些大爷整理资料。最后的功劳全部属于你们，我得到的，不过两三句轻飘飘



的“辛苦啦”之类。我一直觉得，自己做的事情，是非常有价值的。不是我帮你们把资料整理得井井有条，你们能有今天的荣光？那些熬过的夜，改过的材料，拿到的薄薄人民币，让我耿耿于怀了很多年。前几天，和一个朋友吃饭，他给我讲了一件事情。十几年前，外企还如日中天的时候，朋友入职到某世界 500 强做销售，负责某种工业耗材的销售。当时，帮他办理入职手续的，是公司的行政，是一位漂亮的大眼睛女孩。一来二去，俩人因为性格合得来，所以经常在一块交流。每次看着朋友顶着重庆夏天的四十几度的高温跑客户，中午回到办公室喘口气，休息一下的时候，行政就对他说：**做销售真辛苦，可是挣得多！我虽然挣得不多，胜在工作清闲，没啥压力！**他笑着说，我也羡慕你呀，朝九晚五，吹着空调，喝着可乐，还不用求客户！那个时候外企的行政，基本和公务员没啥区别，收入高，福利又好。朋友是小地方出来的，工作很拼，每年都超额完成任务。他连着升职加薪，又跳槽到更大的公司，继续做着销售管理工作，和行政之间的联系，渐渐的就少了。前两天，行政突然请朋友吃饭，席上，行政问他，他们公司还招人不？自己没

有销售经验，但是干销售的意愿很强，想到他们公司做销售。朋友很奇怪，就问她为什么放着岁月静好的日子不过，偏要来做辛苦受累的工作？行政支支吾吾，略带尴尬的告诉他，公司裁员了，把全国的办事处都裁得差不多了，她也在裁员名单里面。公司内部有岗位，可以调动，但都是销售岗，她因为没有经验，所以内部转岗的职位，她全部都没有面试上。最后她说，我听说你们有第三方员工，我先来试试，应该没问题的。朋友望着行政已经不再年轻的脸庞，想起了十几年前，两个人不同的选择，造就了不同的今天。

## 02

朋友对我说，我最终还是不忍心把她弄到我们公司来。**做业务，不适合她。市场竞争是很残酷的，她在温室里面，待了那么多年，很难吃得了这个苦。**十几年前，我即使加上销售提成，收入也和她差不了多少。那个时候，每次见完客户，回到办公室，看着她过着与世无争的日子，真心挺羡慕的。后来跑市场跑得多了，我的收入飞快增长，我才发现，自己以前的格局太小了。**我的工作是有积累的，可以积累人脉和**



生产资料，积累得多，就会到量变引起质变的那一天。她的工作是线性的，不能创造增量的价值，公司财大气粗，需要装点门面的时候，行政人员必不可少。现在环境不好，各家公司都在收缩战线，首先砍掉的就是不创造效益的部门。我听完朋友的话，多年以来的耿耿于怀，突然就释怀了。当年的我，和今日的这位行政，没什么区别。我加班加点，也不过是把人家已经获得的成果进行梳理归档而已，并没有创造额外的价值。没有我这个角色，整理会来得慢一点，迟一点，但绝对不会因为缺失了我，人家创造的成果就不存在了。我的存在，有没有价值，有多大价值，并不是我说了算，而是由市场或者暴力说了算。市场说了算很好理解，公司/单位给你开的工资，就表示你价值多少钱。你不满意，可以辞职，可以跳槽，去找愿意给你开更高收入的单位。

### 03

**暴力是什么意思？**在金瓶梅里面，西门庆靠着娶富婆，搞产业，攀高官，挣得盆满钵满，最后搞成了亿万富翁。但是西门庆再怎么富裕，和当朝的高官，

自己的干爹蔡京比起来，也差了十万八千里。在蔡京生日的时候，为了显摆奢靡排场，收受下属礼物，蔡京的生日搞了三天才结束。【第一日是皇亲内相，第二日是尚书显要、衙门官员，第三日是内外大小等职。】

没办法，排着队送礼的人太多了，蔡京也不能错过，这一年一度的敛财大典。蔡京，就是靠暴力集团的意志，来攫取财富的典型代表。他的价值，不是雇佣他的朝廷说了算，而是他背靠的暴力集团说了算。利益的分配，是从上而下的。风险的承担，恰恰相反，是从下而上的。比如最底层打工人，在当下的环境下，首先要承担的的就是还不起月供，交不起房租，吃不起饭的风险。你站在利益链条的哪个环节，决定了你能获得的回报是多少。蔡京以暴力集团为依托，站在了利益链条的首位，皇帝的小金库，都没有他贪得多。西门庆去给蔡京祝寿，送了很多高档礼物，把蔡京哄得很开心，认他做了干儿子。但同时，西门庆在蔡京府里辗转反侧睡不着，去参加酒宴也缩手缩脚，非常不自在，这些都说明了，西门庆和蔡京的档次，差距太大。所以西门庆的职务，最高只能到清河县的安全局局长，影响力局限在清河县。县官不如现管，到了



另外一个县，就没人认可他的权力了。哪像蔡京，影响力可以辐射全国，光是发怒跺一跺脚，就有多少家庭妻离子散，人头落地。再看看居于西门庆之下的妻妾们，在古代，女人必须依附男人生存，所以她们的地位和财富其实和西门庆牢牢的绑在了一起。后面西门庆死了，西门府的财富就被人各种算计，急速缩水。妻妾再往下，是西门庆家里的小厮丫鬟等。他们在西门府里面，过着比一般百姓舒适的生活，但一辈子也逃脱不了伺候主子的命运，和我们现在的打工人很类似。再往下，就是西门庆雇佣的职业经理人，他的那些酒肉朋友等。这些人，是靠着西门庆这棵大树挣钱，但如果再出现另外的李门庆，王门庆，他们会毫不犹豫的投靠过去。他们就像苍蝇一样，只看谁能给他们带来利益，就往哪儿扑过去。金瓶梅里面，更底层的人民，比如潘金莲母亲之类的，没有任何靠山和背景，就只能靠双手劳动过活。实在过不下去了，只好靠卖儿卖女过活。潘金莲的故事，就是从她母亲把她卖给王招宣家，开始的。

## 潘金莲不划算

01

爱美之心人皆有之，对于金瓶梅里面美貌的潘金莲，我没有抵抗力。一个美丽的女人，应该同样配上聪慧的头脑，这样女性的美好才能散发出来，熠熠生辉。潘金莲的不划算，在于她承担了千古第一淫妇的骂名，可是又没有捞着什么实实在在的好处，反而最后惨死于武松刀下。她的悲剧，值得所有女人警醒。

潘金莲的一生，始于一个“卖”字。潘金莲家孩子多，她排行老六。很小的时候，她的父亲就去世了。男性在以前是家庭主要的劳动力，潘金莲的父亲死了以后，母亲潘妈妈没有办法养活全家人，只好把她卖到了王招宣府中。潘金莲在王招宣府中学会了识字，刺绣，弹琵琶，唱歌等技艺。后面王招宣死了，潘妈妈又想办法把潘金莲转卖到了张大户家中，得了 30 两银子。我在从西门庆对捞女的大方程度，就知道从男人身上搞钱难如登天这篇文章里面大概计算过：金瓶梅小说里面的一两银子，大概等于人民币 2200 元。也就是潘金莲被自己亲妈卖了 6 万多块钱。潘金莲在张大户家



里长到 18 岁，出落的面若桃花，亭亭玉立。张大户虽然已经六十多岁了，但不管哪个年纪的男人，都喜欢年轻漂亮女孩。有一天，趁着老婆外出赴宴，张大户把潘金莲占有了。张大户年纪太大，和潘金莲在一起之后，身上添了五件病痛：腰添疼，眼添泪，耳添聋，鼻添涕，尿添滴。张大户的老婆很快发现不对劲，于是变着法的打骂折磨潘金莲。可怜的金莲，男主人偷腥，她却受累挨打！张大户知道，家里容不下潘金莲，但又舍不得放潘金莲走，一气之下，就不要一文钱，把她嫁给了武大。

## 02

武大性格懦弱，长相猥琐丑陋。书里面对武大外貌的描写是【三寸丁，谷树皮】。三寸丁是形容人及其矮小。谷树皮是形容人的皮肤，像一种极粗糙的树木的树皮。最关键的是，武大作为潘金莲的丈夫，眼睁睁看着张大户跑来和潘金莲亲热，却一声也不吭。原文写道：【武大若挑担出去，大户候无人，便踅入房中与金莲厮会。武大虽一时撞见，亦不敢声言。】等张大户得病死了，张大户的老婆就把武大两口子从

自家的房子里，给撵了出去。两口子没法，只好在紫石街寻了一处房子，里外总共只有两间，住在一起。住了一段时间，潘金莲受不了了，就喊武大租个大点的房子来住，武大却说自己没有钱。潘金莲让武大把自己的配饰都卖掉，换了 10 两银子，租了一个上下两层，总共四间的房子居住。**我很不喜欢武大。**他眼睁睁看着张大户和潘金莲私会，头上戴着绿帽，也不吱声，这是对他自己的侮辱，也是对潘金莲的侮辱。他愿意承受侮辱的原因在于，他想免费住张大户的房子。**说得直白点，他是靠着老婆卖身，换来的居住条件。**所以他有什么脸面跑去抓西门庆和潘金莲的奸？我甚至有个大胆的推测，如果西门庆给武大一些金钱上面的好处，我毫不怀疑，他也可以容忍西门庆和自己老婆约会。**对武大这种社会最底层来说，我理解，生存才是他的第一要务，那么道德对他的约束力应该为零。**可是他一会苟且偷生，完全不在乎脸面，一会又死要面子，跑去捉奸，这就有点让人看不起了。



潘金莲和西门庆在一起之后，她脑子就没有清醒过。俩人短暂的激情了一个多月，西门庆为了迎娶小富婆孟玉楼，就把潘金莲抛到爪哇岛去了。潘金莲在屋里对西门庆日盼夜盼，拿个琵琶弹唱，自言自语道：

**【奴家又不曾爱你钱财，只爱你可意的冤家】**。这一句话，点出了潘金莲对西门庆的中心思想：**我知道你**  
**有钱，可是我不稀罕你的钱，我只要你的人！**这一句话，**就是潘金莲悲剧的源头**。西门庆只是把她当做众多老婆里面，长得漂亮一点，床技好一点的其中一位而已。西门庆家里，大老婆吴月娘是家庭总管，二老婆李娇儿管财务。**大老婆对底下奴才丫头，有买卖的自由，也就是手里面有人事大权。二老婆对家里的各种花费，有进出的自由，也就是手里面有财政大权。**

**潘金莲有啥？**只有西门庆心情好的时候，哄她的一堆傻话，或者是买的一些小恩小惠的物品罢了。潘金莲被西门庆用一顶轿子，打着四个灯笼，王婆送亲，小厮玳安跟轿，就娶回家了。截止到潘金莲嫁给西门庆，**西门庆为她花得最多的一笔钱，是给王婆拉皮条的钱，前前后后加起来，有 30 两出头。**潘金莲嫁给西门庆没几天，西门庆就包养了二老婆李娇儿的亲侄女，妓女

李桂姐。西门庆在李桂姐家里连续歇了很多天，引起了潘金莲的严重不满。潘金莲给西门庆写了一首情诗，差小厮玳安拿给西门庆，催促西门庆赶快回家。却不料，这首诗被李桂姐听见了，立刻和西门庆怄起气来。西门庆见此，为了讨李桂姐欢心，马上就把这首诗撕得粉碎，还把玳安狠狠的踢了几脚。玳安哭着走回家，对潘金莲说了此事，潘金莲对李桂姐记恨在心里。后面西门庆过生日，按照礼数，李桂姐需要把各房老婆都拜访一遍，潘金莲却打死不开门，让她吃了个闭门羹。李桂姐就在西门庆面前说潘金莲的坏话，要求西门庆把潘金莲的头发剪下来一撮给她，她才开心。古人讲究，身体发肤受之父母，无论男女，都不可轻易剪发。西门庆编了个谎话哄骗潘金莲，说自己要做网巾，用来束发，潘金莲心疼他，赶紧把自己头发剪下来一大缕，给了他。转眼间，西门庆就拿着潘金莲的头发，跑到李桂姐那边，得意洋洋的邀功去了。李桂姐把潘金莲的头发放在鞋底里面，每日踩踏。潘金莲没啥钱，西门庆过生日的时候，就给西门庆手工缝制了鞋子和衣服。情诗，头发，衣服等，都代表了潘金莲对他的情意。为了讨一个妓女欢心，西门庆分分钟



可以辜负这份情意。西门庆对潘金莲，哪有爱，哪有尊重？

04

潘金莲在西门府没有花心思搞钱，等到西门庆一死，大老婆吴月娘借着她和女婿陈敬济偷情的由头，喊王婆来家里，准备把潘金莲卖掉。王婆漫天要价，要 100 两银子，才肯卖出潘金莲。可怜的潘金莲，身无一物，穷困潦倒，自己连私房钱都没藏点，完全没有办法为自己赎身。她的经济条件，远比不上各种揩西门府油水的几个大小老婆，甚至奴仆丫鬟等。终于，她在等待被出售的过程中，等来了武松，武松告诉王婆，他愿意花 100 两买下潘金莲。自此，潘金莲的生命之路走向终结。她的一生，始于一个“卖”字，终于一个“穷”字。潘金莲不划算。

潘金莲生于忧患，死于贫穷

01

潘金莲是大家公认的，臭名昭著的毒妇，淫妇，荡妇。其实她本可以不用遗臭万年，如果她不那么穷

的话。她很大的问题就在于脑子一团浆糊，老是希望男人爱上她。我之前在[潘金莲最致命的问题](#)，就是[一辈子恋爱脑](#)里面写过：潘金莲有很多次机会，可以去追求自己的幸福，如果她不那么恋爱脑。她可以不争不斗，暗自搞钱，攒钱，即使以后西门府发生变动，她也能活得不错。可惜她没有，她是属于胸大无脑型的漂亮女人。她不笨，智商没用对地方，那点小聪明都用来和西门庆的其他老婆搞内部斗争去了。潘金莲打小三，害死宋惠莲，争宠爱，害死李瓶儿和她的儿子西门官哥。[潘金莲出生于穷苦人家，长得又特别漂亮，别说在古代，即使放在现在，如果她脑子不好使的话，结局也不会太好。](#)女人美貌的周期太短暂了，从少女时代开始，25，26岁基本是顶峰时期，过了30岁，美貌就开始迅速贬值。前后总共也不过10年时间。潘金莲之前遇到的男人，张大户是又老又馋，武大是“三寸钉，谷树皮”，武松是智商低下，[西门庆无论从智商还是情商，手段，都属于潘金莲所认识男人的巅峰。](#)我在[从西门庆对捞女的大方程度](#)，就知道从男人身上搞钱难如登天写过，西门庆到死的时候，他全部的财产加起来，折合成人民币有一亿四千多万元，



这些还没有算上他的不动产，房子，马等。西门庆好歹也是妥妥的 A9 啊，放在现代，也是普通人能够达到的上限了。潘金莲如果从西门庆身上，捞个一两千万，下半辈子就会过得很舒服了。

## 02

有句话叫做，钱壮怵人胆。大家会觉得，这句话适用的对象，是男人。其实女人也一样适用。西门庆后面娶回家的三老婆孟玉楼，男人死了，但是手里面有几分好钱，西门庆在薛嫂的介绍下，只见了孟玉楼一面，就决定排除万难，非她不娶。在整本《金瓶梅》里面，西门庆到孟玉楼房间里面过夜的次数，屈指可数。可见，西门庆对孟玉楼是没什么肉体欲望的。那为什么西门庆要把孟玉楼娶回家？这个女人有钱！孟玉楼是百万富婆，娶回家，按照当时西门家的状况，西门庆可以少奋斗 10 年。所以谁说男人是下半身动物？西门庆就愿意为了钱，委屈自己的下半身。潘金莲嫁给西门庆，作为一个长得漂亮的穷女人，就很委曲求全了。武大死了以后，两个人在一起风流快活了一阵。很快的，西门庆忙着办理迎娶孟玉楼的事情，

很长时间都没有到潘金莲那里去。西门庆之前也承诺过要娶她，和她在一起，可是一看见百万富婆孟玉楼，西门庆就把潘金莲忘得干干净净。潘金莲对西门庆日思夜想，经常委托王婆去找西门庆，但都无果。后面潘金莲下血本，给了王婆一根金头银簪子，王婆才诚心诚意帮忙去寻西门庆过来。西门庆娶潘金莲的时候，趁着月色，搞一顶轿子，四个灯笼，就把潘金莲娶回家了。**没有任何仪式，聘礼，没花一毛钱，白捡了一个大美女回家。**对比下，西门庆第一次去拜访孟玉楼的郑重其事，原文写道：「西门庆打选衣帽齐整，袖着插戴，骑着匹白马，玳安、平安两个小厮跟随，薛嫂儿骑着驴子，出的南门外来。」放在现代，就类似于西门庆穿着高档套装，开着豪车，带着司机佣人，去见孟玉楼。娶孟玉楼的时候，和娶潘金莲相比，西门庆的付出也是天差地别：「到六月初二日，西门庆一顶大轿，四对红纱灯笼，他小叔杨宗保头上扎着髻儿，穿着青纱衣，撒骑在马上，送他嫂子成亲。西门庆答贺了他一匹锦缎、一柄玉绦儿。」**女人没钱，男人也现实，因为门不当，户不对。这个道理，亘古不变。**



潘金莲嫁到西门庆家以后，就不停的与各个老婆进行政治斗争。她在斗争之余，**把其他大部分老婆都在做的，最重要的事情，从西门庆身上搞钱，给抛之脑后了。**大老婆吴月娘，牢牢把握住西门庆的财产，一分一毫都不愿撒手。全书看下来，吴月娘是能力平平，管理差劲的西门府女主人，但不妨碍她抓住经济大权的命脉。二老婆李娇儿，之前是天上人间的头牌妓女，她对西门庆有啥真爱？谈不上，爱钱是真的。不仅如此，李娇儿还把自己的亲侄女介绍给西门庆，让西门庆出重金保养她。**一大家人合起伙来一起搞钱，可谓是齐心协力。**三老婆孟玉楼，嫁给西门庆，是为了保住自己的钱，因为在古代，一个有钱寡妇很容易被人惦记，被人欺负，西门庆算是她的靠山。四老婆孙雪娥，表面上是西门庆的老婆，实则和佣人奴仆没啥区别，略过不表。五老婆就是潘金莲。六老婆李瓶儿，本身自带万贯家财，是千万级别的大富婆，为人又大方，西门府上上下下的人都喜欢她。**李瓶儿，是唯一对西门庆有真爱的女人，因为她不缺钱。不缺钱，**

**才有资格谈感情，穷人没资格。**其实这几个老婆，除了李瓶儿以外，各怀鬼胎，潘金莲却错误的认为，这几个人要与她争夺西门庆的宠爱，于是她发起的斗争贯穿了她在西门府的人生岁月。

04

全书之中，也很少写西门庆给潘金莲花大钱，买奢侈品之类的。

**潘金莲在西门府里面，照样过着不太富裕，手头紧巴巴的日子。**

潘金莲的妈有次坐轿子来看她，找她讨要 6 分钱银子，付轿子钱，潘金莲居然给不出来，非常窘迫。

潘金莲的贴身丫鬟春梅道出了真相：「想俺爹（西门庆）虽有的银子放在屋里，俺娘（潘金莲）正眼儿也不看他的。若遇着买花儿东西，明公正义问他要，不恁瞒瞒藏藏的，教人小看了他。」

意思就是说潘金莲除了买些必需品，很少找西门庆要钱，怕别人看不起她。



**这完全是穷人的自尊心在作祟！潘金莲高估了自己的美貌，低估了钱的价值。**

所以她在西门府，除了和春梅关系好一点，上上下下，都不得人心。

西门庆死后，她和西门庆女婿陈敬济偷情的事情东窗事发。被吴月娘喊王婆来打发卖出去。

王婆对外要价 100 两银子。

陈敬济给不起银子赎她，潘金莲自己也给不起。

**在西门府呆了这么多年，潘金莲居然连 100 两银子都拿不出来！**

她在西门府风风光光那么多年，除了满脑子的争强好胜，真是啥也没剩下。

**就这 100 两银子，最后要了潘金莲的命！**

武松为了复仇，找王婆，假意要娶潘金莲，潘金莲高兴得不得了，还以为遇见了真爱。她已经把自己曾经谋杀武大的事情抛之脑后了。

最后，潘金莲死得非常凄惨，在她和武松的新婚之夜，被武松死前虐待，然后开膛破腹，「心肝五脏生扯下来，血沥沥供养在（武大）灵前。」

不知道潘金莲到临死之前，想没想明白，男人的所谓的爱，到底值几个钱？**还不如搞两套核心地段的房子，再弄个一两千万。**

## 潘金莲的心魔

### 01

潘金莲实在是太想要一个孩子了。这种想法在和之前的其他男人相处的时候，都没有出现过。**潘金莲终于想要安定下来了，她想找一张长期饭票，不会过期的那种。**之前她跟过的张大户年纪太大，没过多久就死翘翘了。后来换了武大，她又觉得武大猥琐粗鄙，配不上她这朵鲜花。V：一八四八六三六八五九，等到盼来一个高大帅气的武松，却不想，人家根本不吃她那一套。**一直到遇上西门庆，俩人合谋害死武大，才算是绑在了一条藤上。**西门庆从内心来讲，并不想娶潘金莲回家。他第一次遇到潘金莲，是被她的美色所



吸引。后来俩人害死武大以后，他就忙着迎娶富婆孟玉楼去了，很长一段时间都没有来和潘金莲相会。如果不是潘金莲下了血本，拔下头上一根金头簪子给王婆，让王婆来寻西门庆，西门庆早已经把潘金莲忘到九霄云外去了。男人离不开性，潘金莲对西门庆的吸引力只有性。但是男人更加离不开权力和金钱。权力和金钱的吸引力，远比性大多了。再说了，有了权和钱，西门庆什么样的美女，找不到呢？这下，轮到潘金莲着急了。毕竟，西门庆是她目前力所能及的范围内，碰到的最合适的男人。况且，对方还和她共同犯下了血案。

## 02

潘金莲铆足了劲，总算是在一个月黑风高之夜，被一顶小轿，抬进了西门府。相比起娶其他几任老婆的光鲜靓丽，西门庆娶潘金莲，简直太过寒酸。潘金莲不傻，她当然也知道这一点。于是，她把自身的优势在西门府发挥到了极致——漂亮，身材好，床上功夫好，尖酸刻薄。她以为凭借自己的年轻貌美，牙尖嘴利，争强好胜，就能把西门庆牢牢的栓在自己身边。

结果没想到，围绕在西门庆身边的女人，实在太多太多。潘金莲的竞争对手除了家里的几房妻妾，还有房里的丫鬟们，妓院的妓女们，以及家里奴仆的媳妇们等等。**随便掰着指头数一数，那也是好几十号女人。**

只要是个有姿色的女人，就有可能被西门庆看上，就有可能形成对潘金莲的威胁。潘金莲心里好不忿。好歹，她以前和武大在一起的时候，只要站在门口嗑嗑瓜子，露出那一对浅浅金莲，就有一群浮浪子弟对着她吹口哨，流口水。现在在西门府里面，大门不出，二门不迈的她，反而失去了这种对男人的魅力。然而，这还不是最可怕的事情。**最可怕的事情，是最强有力的竞争对手——李瓶儿怀孕了。**李瓶儿本来就是白富美，自带万贯家财，嫁给西门庆。西门庆做生意，开店铺，打点朝廷上上下下，日常挥霍等等，每一两银子都夹杂着李瓶儿的影子。**潘金莲呢？潘金莲是个地道的穷女人——**穷得连母亲坐轿子来看她，让她付个6分银子的轿子钱都付不起。众妻妾外出游玩，大家都穿着各式各样的御寒皮袄（高档成衣），就她一个人没有皮袄穿。潘金莲看着西门庆对李瓶儿的宠爱，心里自然明白——**没孩子的穷女人，在西门府没有未**



来。李瓶儿生下孩子的那天，她特别难过。「这潘金莲听见生下孩子来了，合家欢喜，乱成一块，越发怒气，迳自去到房里，自闭门户，向床上哭去了。」

### 03

她想有个孩子，那可不是为了西门庆，是为了自己在西门府的地位。为啥这么说呢？因为潘金莲还在不停的给西门庆戴绿帽子。她一会和奴仆琴童搞在一起，一会和女婿陈敬济搞在一起，她谈不上什么忠贞，快活第一。生个孩子，完全是为了能够在西门府有地位，有张优质的长期饭票。孩子对她来说，只不过是一种手段罢了。可是，去哪儿搞一个孩子呢？她和张大户，武大郎在一起，都没怀上过孩子。和西门庆在一起几年了，小产过2次，也未能顺利生个孩子。正在她冥思苦想之际，西门庆的正妻吴月娘，宣布怀孕了！全家人都知道，西门庆到吴月娘房间里过夜的次数，屈指可数。那吴月娘是怎么怀上的呢？潘金莲脑子一转，想办法抓住了吴月娘房贴身丫鬟玉箫的小辫子，威胁玉箫，逼她讲出实情。玉箫告诉潘金莲，吴月娘是找了会施法的姑子，拿了符药，和着胎儿的胎

盘烧成灰，一起吃了，再算准日子和西门庆行房，所以才怀上孩子的。潘金莲也找到了姑子，如法炮制，试图怀上西门庆的孩子。结果呢？当天晚上，潘金莲按照姑子交待的时间，想和西门庆行房，结果这事被吴月娘拦住了，找了个其他借口，不许西门庆到她房中去。这事情没过多久，西门庆就因为纵欲而亡。潘金莲最终倒是怀上孩子了，那是在西门庆死亡之后好几个月，她怀上了女婿陈敬济的孩子。这个孩子，要是早来几个月，该多好。潘金莲找来陈敬济，对他说：

「西门庆在世的时候，我求神丹妙药，希望怀个孩子，死活怀不上。」「现在他走了，没成想，和你在一起，我却怀上了。」「平常我对待家里众人刻薄，现在吴月娘当家，她如果知道此事，必然不会放过我，你赶紧想想办法，去寻一下堕胎药，把这个孩子打掉。」

「不然，弄出个怪物来，我就没脸  
见人了。」潘金莲这个时候，想的仍然是，虽然西门庆已死，还是要努力保住在西门府的这一张长期饭票。她想，只要不犯下大错，吴月娘再记恨她，也找不到理由赶她走。**这个孩子来的太不是时候了，潘金莲为了保全自己，狠狠心，喝了药，把孩子打掉了。**



好事不出门，坏事传千里。潘金莲打下来一个白胖成型的胎儿，扔在粪坑里面。没过几日，全家大小都知道，潘金莲和女婿偷情，还弄出来一个孩子。

吴月娘正愁找不到借口收拾她，这下可好，潘金莲自己往枪口上撞。

吴月娘把她最得力的丫鬟庞春梅卖了，理由是春梅帮助俩人偷情牵线搭桥。

紧接着，吴月娘又把陈敬济赶出了家门。接下来，这种事情就顺理成章的轮到了潘金莲。

潘金莲的手上有好几条人命：武大、宋惠莲、西门官哥、李瓶儿……

不知道她在打下自己腹中胎儿的时候，有没有手抖与心痛？

潘金莲，终于被自己的心魔所反噬。

## 最会花天酒地，却又最人间清醒

### 01

西门庆第一眼见到潘金莲的时候，惊为天人。

那么西门庆的目光，究竟瞄到哪里去了呢？

「却不想是个美貌妖娆的妇人……肉奶奶胸儿，白生生腿儿，更有一件紧揪揪，白鲜鲜，黑裊裊(yin)，正不知是什么东西。」

潘金莲的颜值自不必说，在金瓶梅整本书排行前列。

但是西门庆，居然从外到内，都把潘金莲给看得透透的。

西门庆从下到上反复打量潘金莲，先看脸，再看身材，再看三寸小脚，最后看腿，看胸，看阴户。

西门庆带着浑身真真切切的欲望靠近潘金莲，不存在什么爱情不爱情。



西门庆非常清楚的知道，自己要从潘金莲身上获得什么，潘金莲在他心中的地位是什么，潘金莲的价值是什么。

但是潘金莲拎不清，我写过很多篇这方面的文章，  
点击阅读：

[潘金莲不划算](#)

[潘金莲生于忧患，死于贫穷](#)

看完你就知道，西门庆每时每刻都知道，自己当前的要务是什么，要做什么，要付出什么，要放弃什么。

潘金莲两眼一抹黑，脑子一团浆糊，啥也不知道。

所以潘金莲得不到幸福，这个美丽又狠毒的女人，最终惨死于武松刀下。

## 02

再来看西门庆和三老婆孟玉楼。

孟玉楼的前夫是一位贩卖布匹的商人，死了之后，给孟玉楼留下了不少钱财。

那个时候的女人，如果丈夫死了，自己没有子女，又不重新嫁人，财产很快会被七大姑八大姨瓜分殆尽。

为了避免这种瓜分，孟玉楼主动出击，找媒人介绍对象。

媒人薛嫂找到西门庆，西门庆一听，这女人老公死了，手里捏着「一分好钱」，立刻心动不已。

在根本没有见过孟玉楼，完全不知道对方样貌，身材，性格如何的前提下，他就已经下定决心，要把孟玉楼娶回家。

他「心动」的是女方的钱，而不是这个人。

被娶回家的孟玉楼，和西门庆之间的感情不深。

全书当中，西门庆到孟玉楼房里过夜的次数，屈指可数。

那么孟玉楼，又对西门庆有多大的情义呢？



就在西门庆死了没多久，孟玉楼带着嫁给西门庆的嫁妆，又改嫁他人了。

### 孟玉楼是全书当中，心机最深的女人。

她在西门府当中，明面上，是不和其他妻妾争夺西门庆的，私底下，她却挑唆潘金莲去和其他各个妻妾斗争。

表面上，孟玉楼是和潘金莲关系最好，走得最近的好姐妹。

实际上，当从吴月娘口中得知，潘金莲有可能会遭到武松的毒手的时候，她没有做出任何挽救对方性命的行动，哪怕是一丝一毫的提醒都没有。

潘金莲在孟玉楼面前，无非只是一块垫脚石，一个工具人，她利用潘金莲，让她在西门府生活过得更好，俩人是妥妥的塑料姐妹花。

孟玉楼的这一生，都在为自己争取利益。

最后，她也得到自己想要的，她嫁给了李衙内做正妻，最后俩人白头到老，还有儿子给她送终。

作为一个男人，西门庆太知道自己想要什么了，他费尽心思，拼尽一切努力往上爬。

儿女情长对西门庆来讲，并不是人生第一要事。

但是如果儿女情长可以带来大量财富，那就另当别论。

西门庆在勾引结拜兄弟花子虚老婆李瓶儿之前，早已经把对方家底摸得清清楚楚。

他和老婆吴月娘闲聊起李瓶儿的时候，他说：

「你不知道，她之前是大名府梁中书的小妾，后来嫁给了封疆大吏花太监的侄儿花子虚，手里面有一大笔钱」。

李瓶儿手里面的一大笔钱，成为了西门庆觊觎的目标。

李瓶儿死了之后，西门庆悲伤不已，痛哭流涕，秘书玳安对前来吊唁的宾客说：



「我爹（西门庆）当然哭得伤心了，一方面是哭这么个好性情的有情义的六娘走了，另外一方面，想起来六娘带了那么多财物来，我爹也是在哭钱。」

如果没有李瓶儿带给西门庆的巨额财富，西门庆无法拓展生意，公号：文字变现艺术家，也无法宴请蔡状元，疏通其他官员，也不可能面见权倾当朝的蔡京，拜为干爹，最后捞到一个提刑的官职。

以上的桩桩件件，哪一样不需要银子开路呢？

李瓶儿仰慕强者西门庆，把自己的全部身家都交给了他，对待西门庆，李瓶儿是全心全意的付出。

要说西门府的军功章，绝对有李瓶儿至少一半的功劳。

西门庆感念于此，悲痛欲绝，也合情合理。

## 04

潘金莲，孟玉楼，李瓶儿的人生，都曾经被西门庆的欲望所遮挡。

潘金莲选择了利用欲望，大搞内斗，恨不得其他女人都被抛弃，最后只剩下她一个，独占西门庆。

孟玉楼选择了坐山观虎斗，自己的利益是天大的事情，她绝不允许掌握在别人手中，哪怕这个人是西门庆。

李瓶儿选择了信任和付出，她最后和儿子死于内斗，成为了西门府繁荣发达的祭品。

潘金莲误认为男人对她肉体的迷恋是恒久的，只要没有其他女人，西门庆就会专注于她一个人。

所以她把力气花在努力提升肉体价值之上，她和西门庆床戏的花样繁多。

孟玉楼只不过利用西门府暂时寄存自己的财产，择机而动，她是活得最通透的女人，谁也不能把控她的人生。

李瓶儿是我最喜欢的女人，她虽富裕，但钱财也来之不易，为了这些钱，她受尽了惊吓与屈辱。



最后她对西门庆全心的付出，也得到了西门庆真心的认可与爱护。

但是可惜，李瓶儿前半生过得太苦，进了西门府以后，哪怕是和众多女人共同分享西门庆，她也觉得很幸福。

这种虚幻的幸福，导致了她处处隐忍，毫不设防，最后儿子被害，她也惨死。

性格决定命运。

三个女人，三种选择，三种结局。